

N° 929
18^e ANNÉE
11 AOÛT 1966



HEBDOMADAIRE

Fr. 1

tintin

Prix en Suisse : 1 fr. S. • Prix en Espagne : 15 Pesetas. • Prix en Algérie : 115 frs.

LE JOURNAL DES JEUNES DE 7 À 77 ANS

LE PREMIER DANS
L'EAU EN LIGNE DROITE
GAGNE UN CHOCOLAT GLACÉ!
UN... DEUX...



GAGS DE VACANCES



TU NE POURRAIS PAS REMUER UN PEU MOINS EN DORMANT ! ?



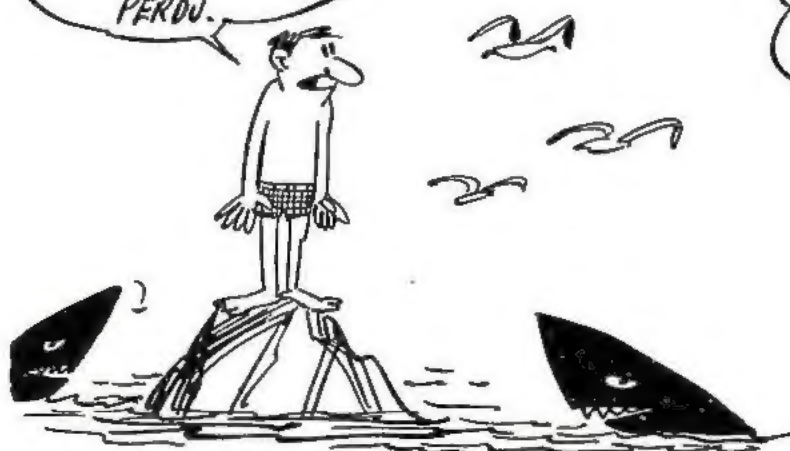
COMME ÇA, C'EST MOINS DUR.

SI ÇA NE VOUS ENNUÏE PAS, JE VOUDRAIS JETER ENCORE UN COUP D'ŒIL SUR VOTRE DIPLOME DE SAUVETEUR !



SI ON NE VIENT PAS A MON SECOURS AVANT LA MARÉE HAUTE, JE SUIS PERDU.

OUI, J'AI BIEN PERDU UN HARPON. VOUS L'AVEZ RETROUVÉ ?





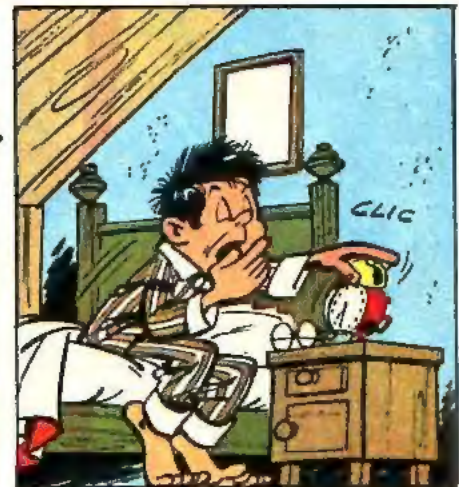
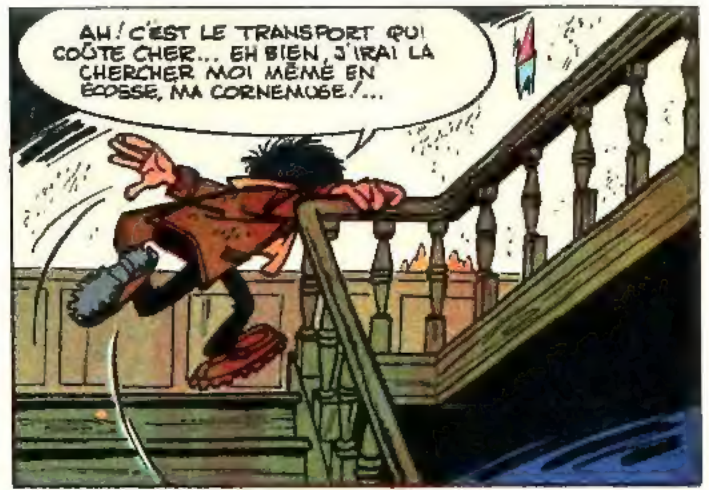
Indésirable Désiré

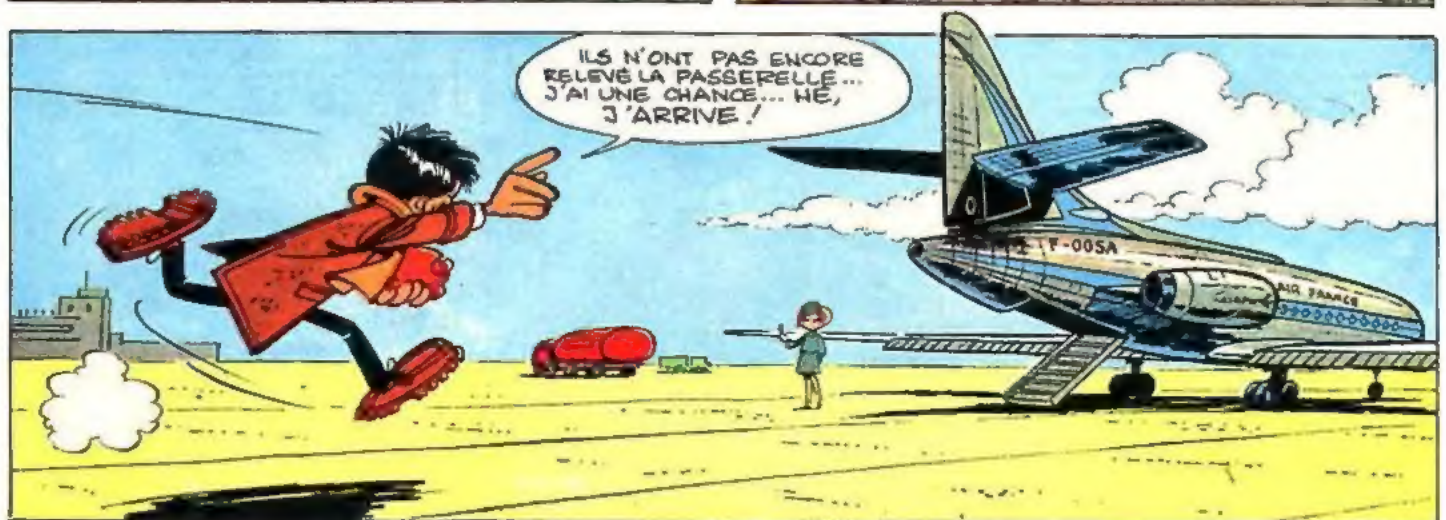
PAR *Mitte*



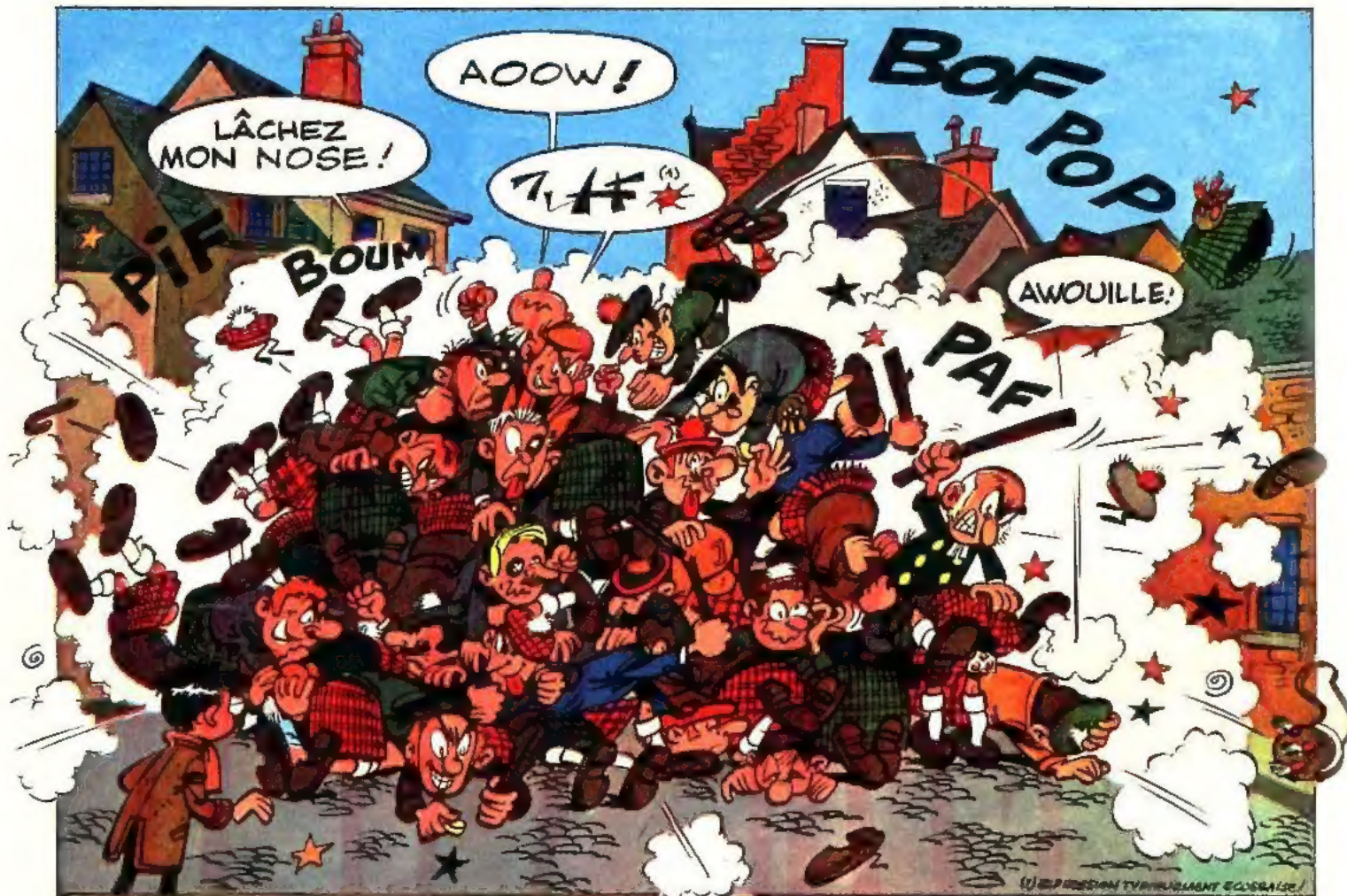
(1) DEPUIS LA PARUTION DE CETTE HISTOIRE, LES FABRICANTS DE WHISKY ÉCOSSAIS ONT AUCSI ADOPTÉ CE TEXTE !





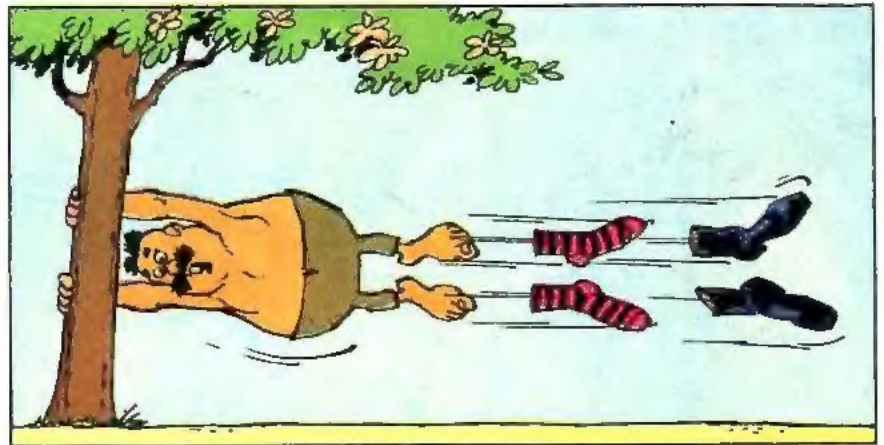
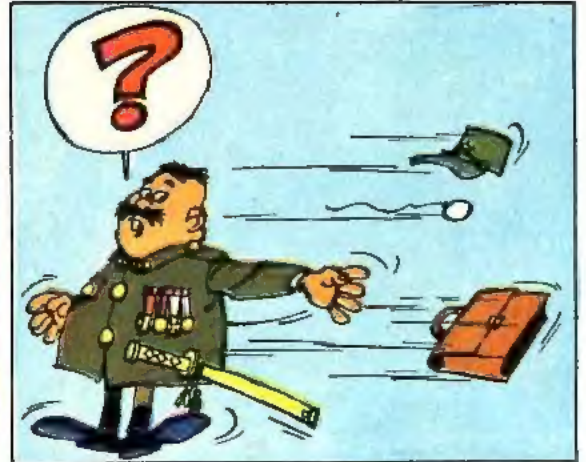








(*) MARCHE DU VAILLANT 4^{ème} GROUPE DE L'AVIATION D'ASSAUT IMPÉRIALE

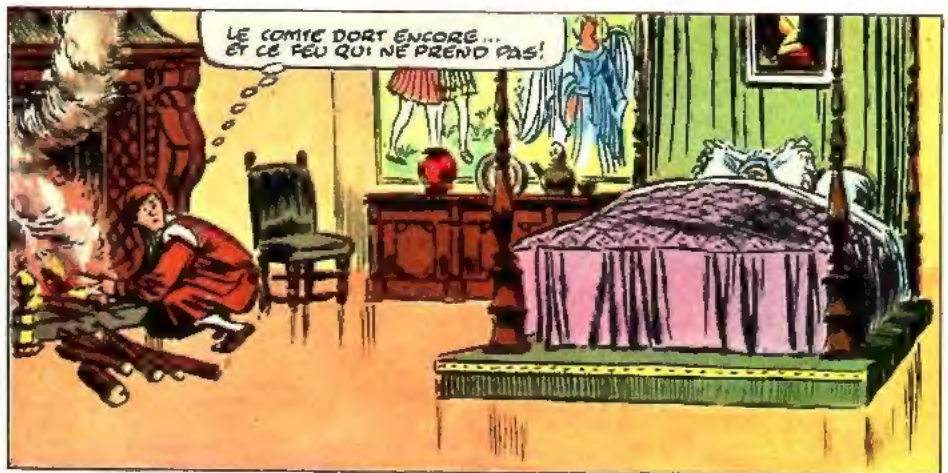




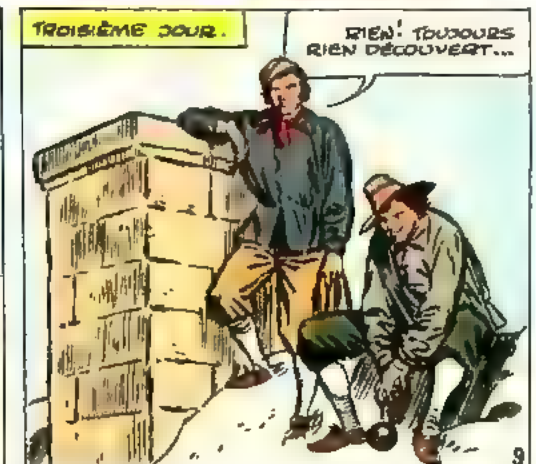
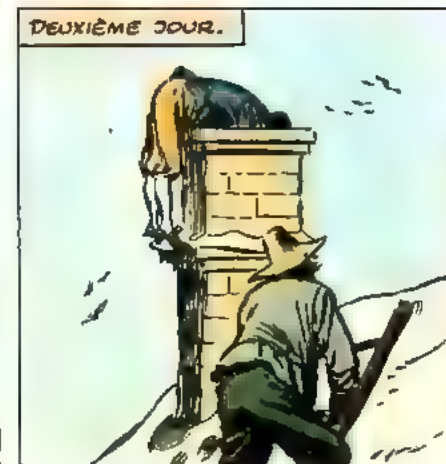
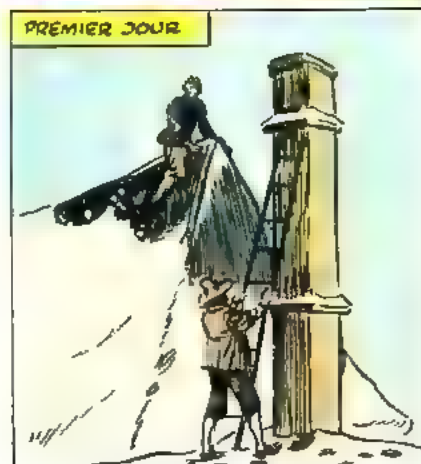
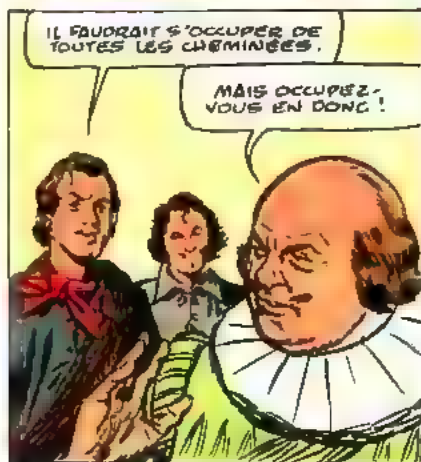
CAPITAN

et le

Notre ami soupçonne le Comte d'Estemay de complot contre le roi. Ils s'introduisent chez lui comme ramoneurs.



coffret d'ébène



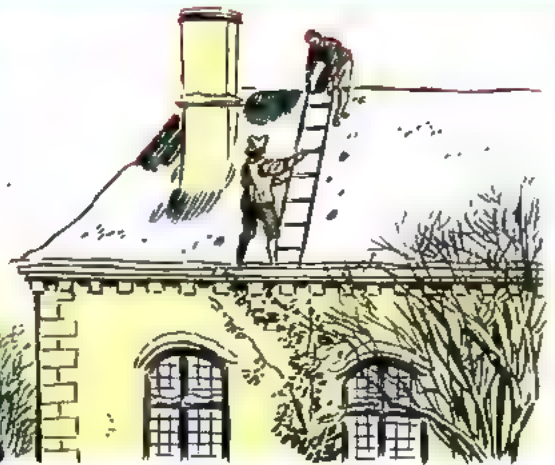
CAPITAN



PEREZ RÔDE
BEAUCOUP. JE ME
DEMANDE S'IL NE
SOUPÇONNE PAS
QUELQUE CHOSE.



CES DEUX GARÇONS
SEMBLENT METTRE BEAUCOUP
DE TEMPS POUR EXÉCUTER
LEUR TRAVAIL. CELA NE ME
PLAIT GUÈRE.

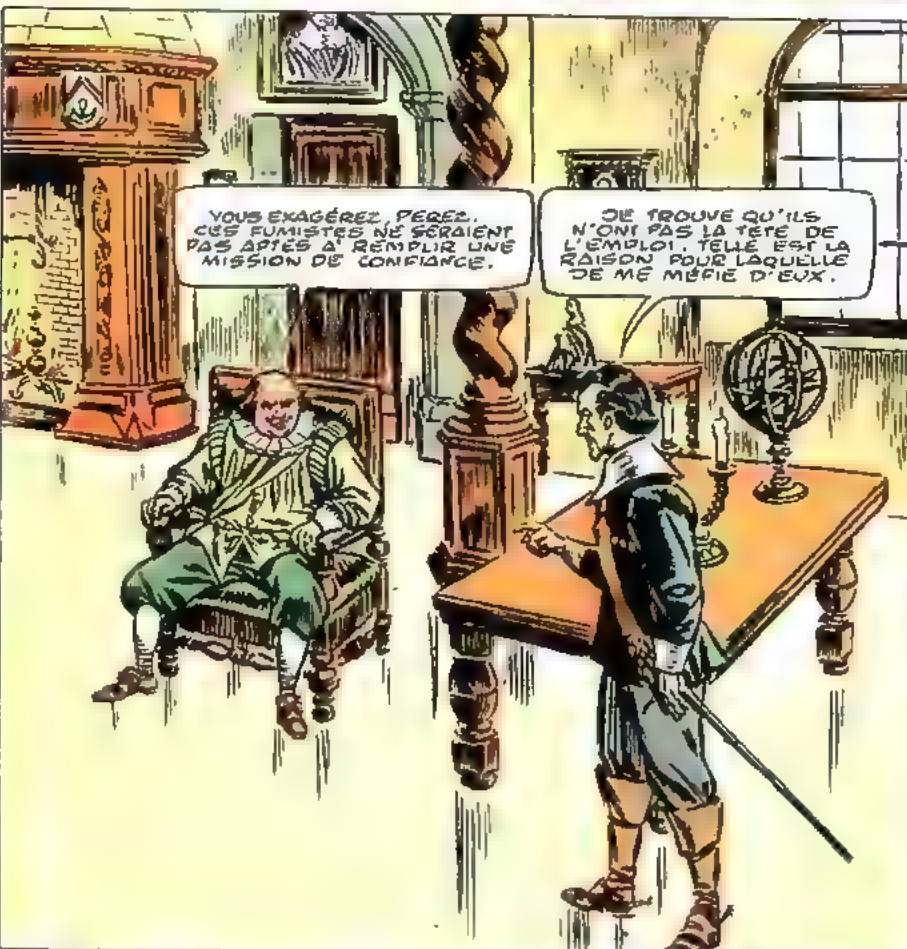


QUELS SONT CES GAILLARDS SE PROME-
NANT DE TOIT EN TOIT ?

NE ME DITES PAS QUE VOUS
AVÉZ À NOUVEAU DES SOUS-
GONS ! CELA DEVIENT UNE
MANIE.



VOUS SAVEZ QUE LA PARTIE QUE NOUS
JOUONS EST SERRÉE. NOUS DEVONS
NOUS MÉFIER DE TOUT LE MONDE.
LE CARDINAL A LE DON POUR POSTER
DES ESPIONS PARTOUT.



VOUS EXAGÉREZ, PEREZ.
CES FUMISTES NE SÉRAIENT
PAS APTES À REMPLIR UNE
MISSION DE CONFIANCE.

JE TROUVE QU'ILS
N'ONT PAS LA TÊTE DE
L'EMPLOI. TELLE EST LA
RAISON POUR LAQUELLE
JE ME MÉFIE D'EUX.



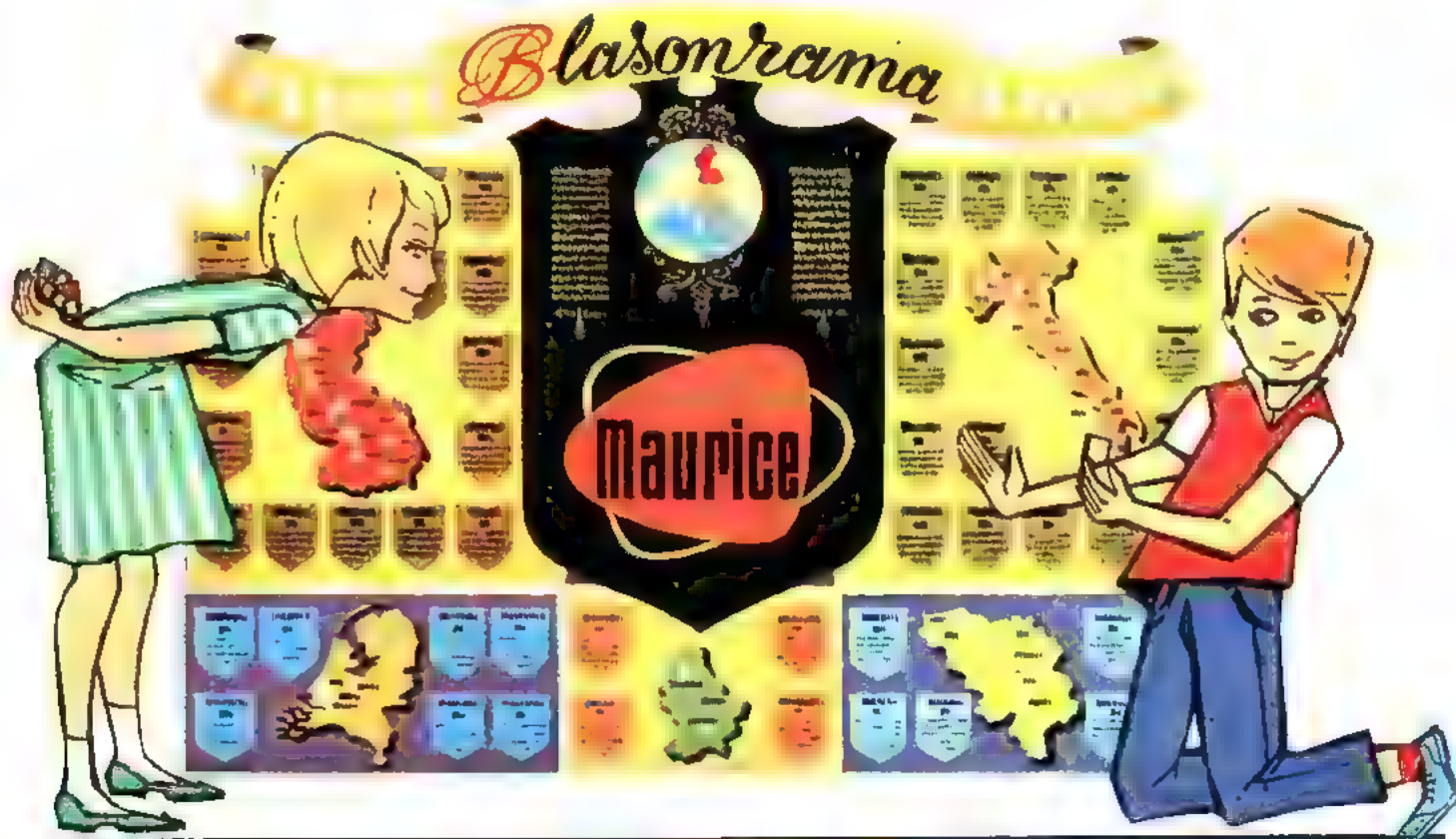
SOIT ! AGISSEZ
COMME BON VOUS
SEMBLERA.



HÉLÀ, VOUS DEUX !
TERMINÉZ VOTRE TRA-
VAIL À CETTE CHEMINÉE
ET ENSUITE QUITTEZ
LES LIEUX !

C'est parti! ✂
50 blasons d'Europe gratuits!

PUBI MO



un blason dans chaque paquet
dans chaque boîte !

réunissez les blasons
sur le "blasonrama"
que vous demandez à

cafés Maurice

SERVICE BLASONS «T» B.P. 206 (83) TOULON - JOIGNEZ A VOTRE ADRESSE 6 TIMBRES POSTE DE LETTRE

demande de BLASONRAMA

Nom _____ Prénom _____

Rue _____

Ville _____

Départ. _____

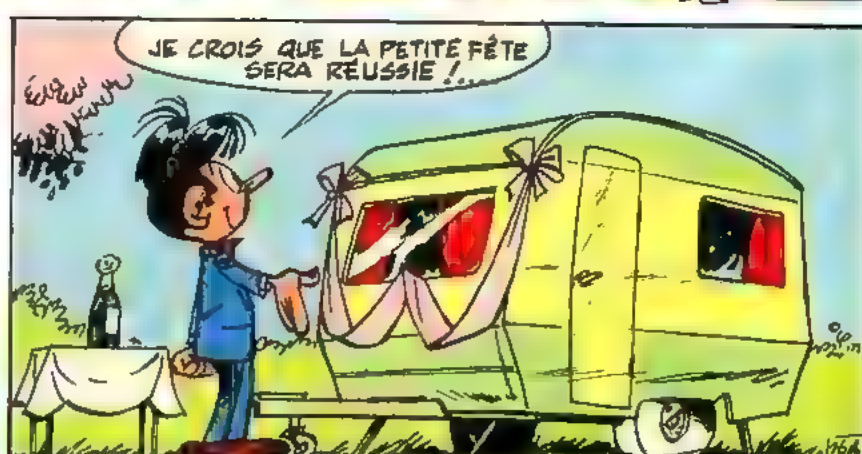
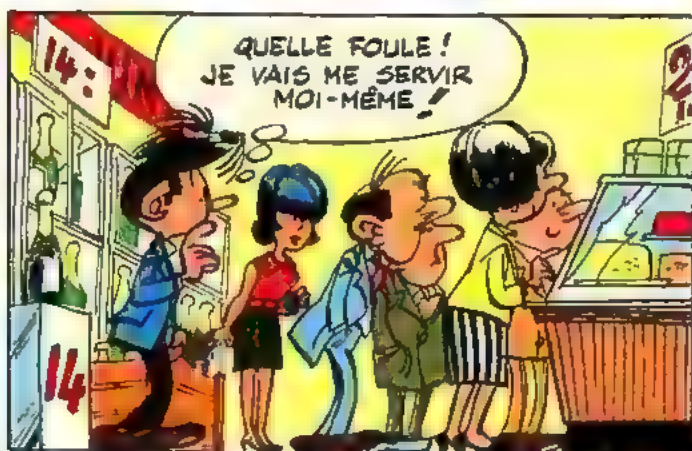
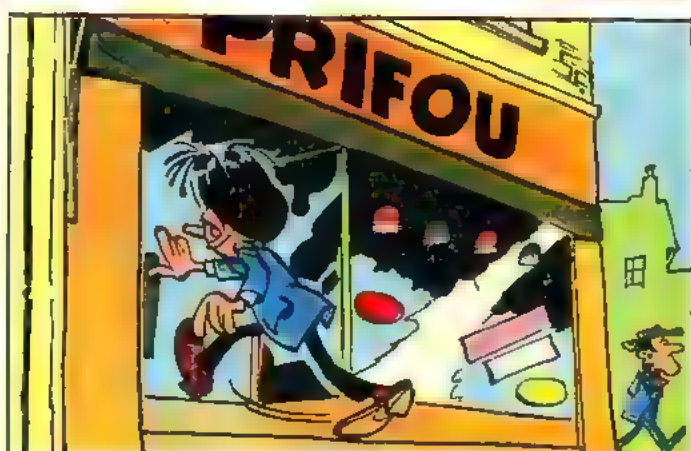
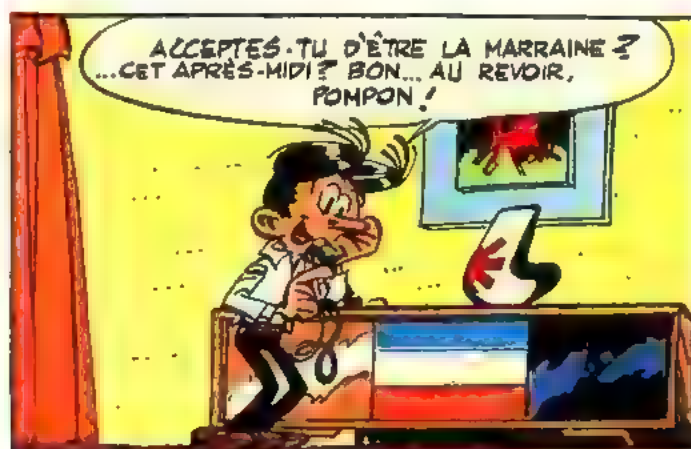
Cafés Maurice
service blasons «T»
b.p.206/83 Toulon

Joindre 6 timbres poste de lettre



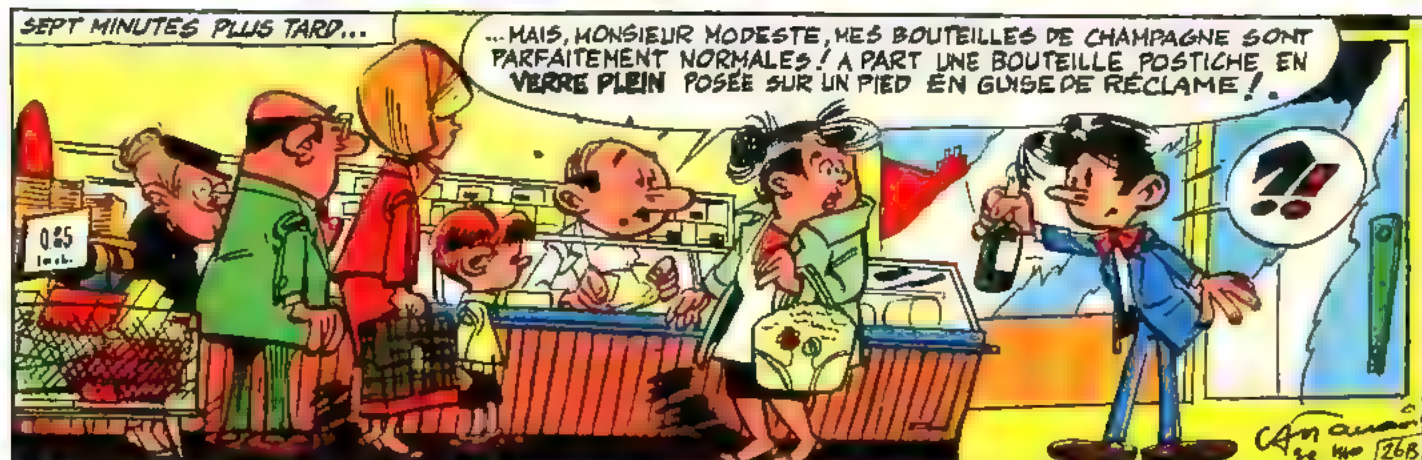
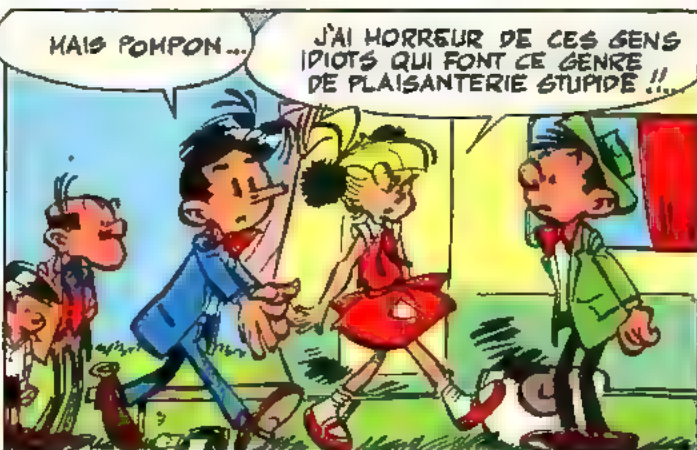
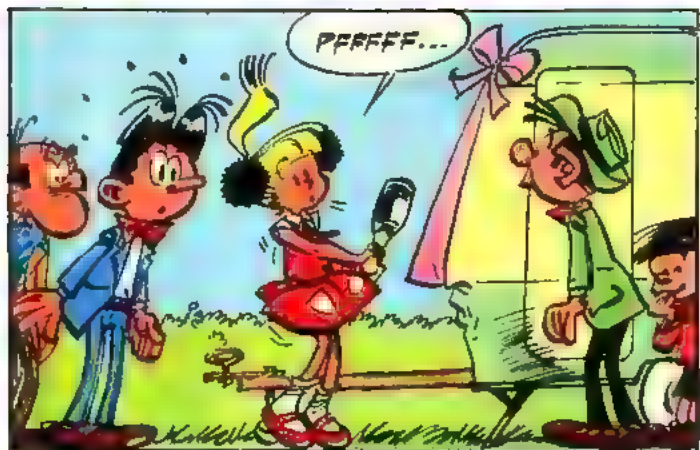
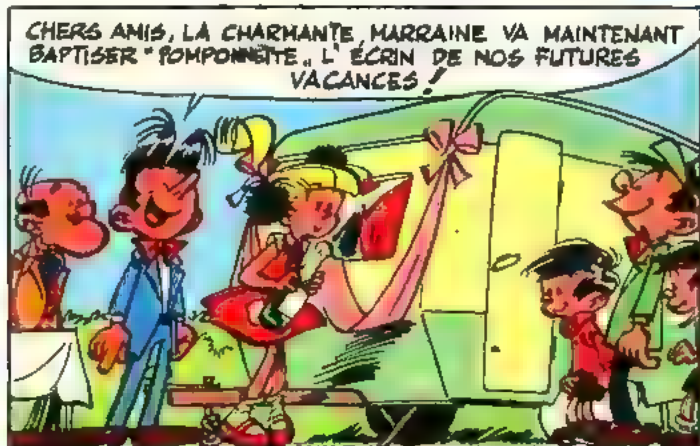


MODESTE et



POMPON

par Dino Attanasio



FIN

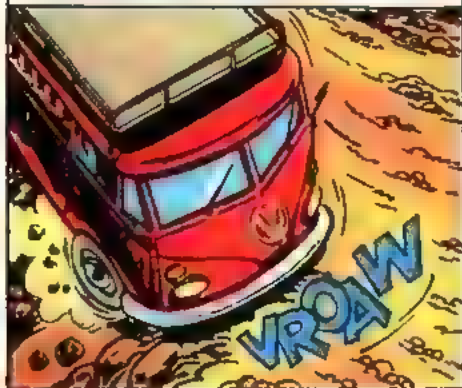
15



les franval

Franval a mis le cap sur le Haut Atlas mais, sur la piste, une auto venant

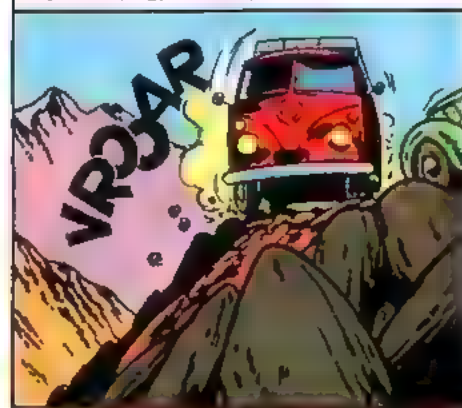
DEJA' UNE ROUE DE LA CAMIONNETTE A QUITTE LE SOL FERME ET TOURNE FOLLEMENT DANS LE VIDE...



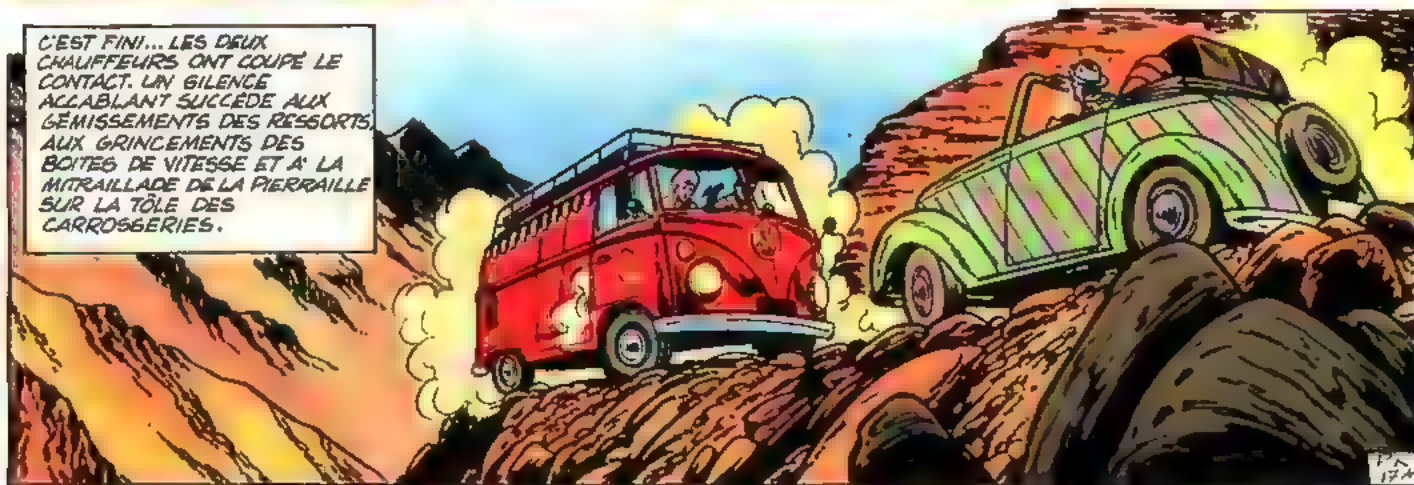
CRAMPONNEZ-VOUS!
ON VA S'EN TIRER!



EN EFFET, LE PNEU AVANT MORD A NOUVEAU LA PISTE...



C'EST FINI... LES DEUX CHAUFFEURS ONT COUPE LE CONTACT. UN SILENCE ACCABLANTE SUCCÈDE AUX GÉMISSEMENTS DES RESSORTS, AUX GRINCLEMENTS DES BOÎTES DE VITESSE ET A LA MITRAILLADE DE LA PIERRAILLE SUR LA TÔLE DES CARROSSERIES.



OMF! NOUS AVONS FRÔLÉ LA CATASTROPHE!



JE T'EN PRIE, MARC, GARDE TON SANG-FROID!



LAISSE! J'AI DEUX MOTS A DIRE A CEG OLIBRIUS!

IL S'EN EST FALLU DE PEU QU'ON LUI FASSE FAIRE LE GRAND PLONGEON!

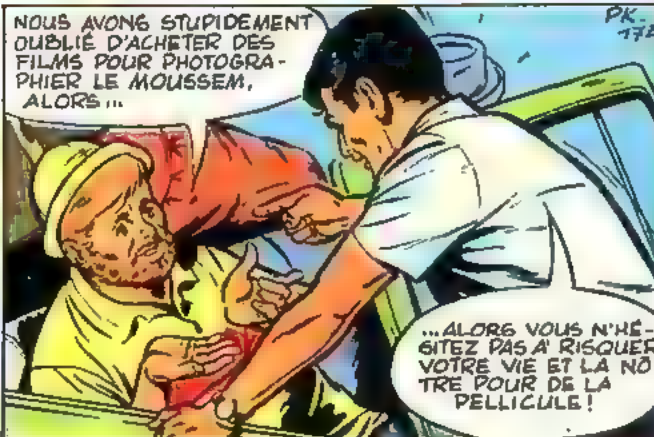


JE SUIS SINCÈREMENT NAVRÉ DE CE QUI S'EST PASSÉ... JE... JE... NE PENSAS PAS QUE SUR UNE ROUTE DÉSERTÉ...

C'EST DE L'INCONSCIENCE! VOUS IGNOREZ QU'UN KLAXON BERT A AUTRE CHOSE QU'A FAIRE LE PIRE SUR LES ROUTES!?



NOUS AVONS STUPIDEMENT OUBLIÉ D'ACHETER DES FILMS POUR PHOTOGRAPHER LE MOUSSEM, ALORS...



...ALORS VOUS N'HÉSITEZ PAS A RISQUER VOTRE VIE ET LA NÔTRE POUR DE LA PELLICULE!

SUR LA PISTE DES KASBAHS

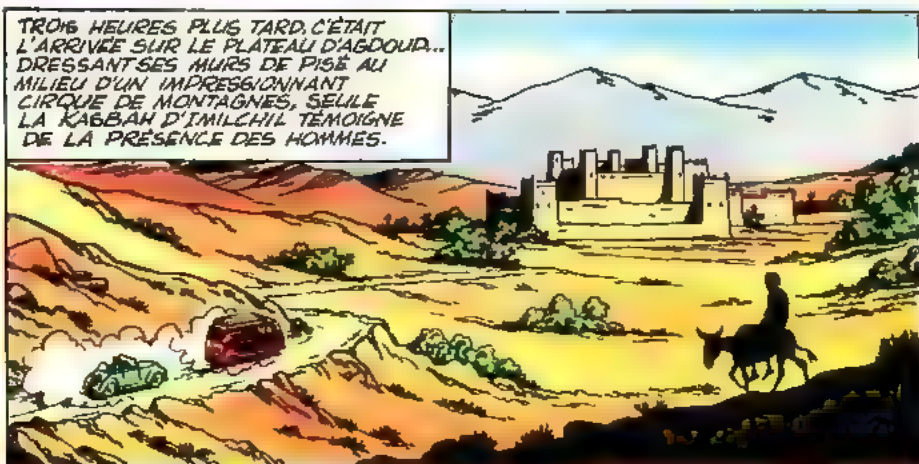


PAR E. AIDANS
ET Y. DUVAL

à toute allure en sens inverse, l'oblige à se ranger au bord du précipice



JE VAIS VOUS EN DONNER, DES FILMS!
CELA PERMETTRA À CEUX QUI NOUS
SUIVENT D'ASSISTER GAING ET GAUFS
AU PÉLERINAGE!



TROIS HEURES PLUS TARD, C'ÉTAIT
L'ARRIVÉE SUR LE PLATEAU D'AGDOUD...
DRESSANT SES MURS DE PISÉ AU
MILIEU D'UN IMPRESSIONNANT
CIRQUE DE MONTAGNES, SEULE
LA KABBAN D'IMILCHIL TÉMOIGNE
DE LA PRÉSENCE DES HOMMES.



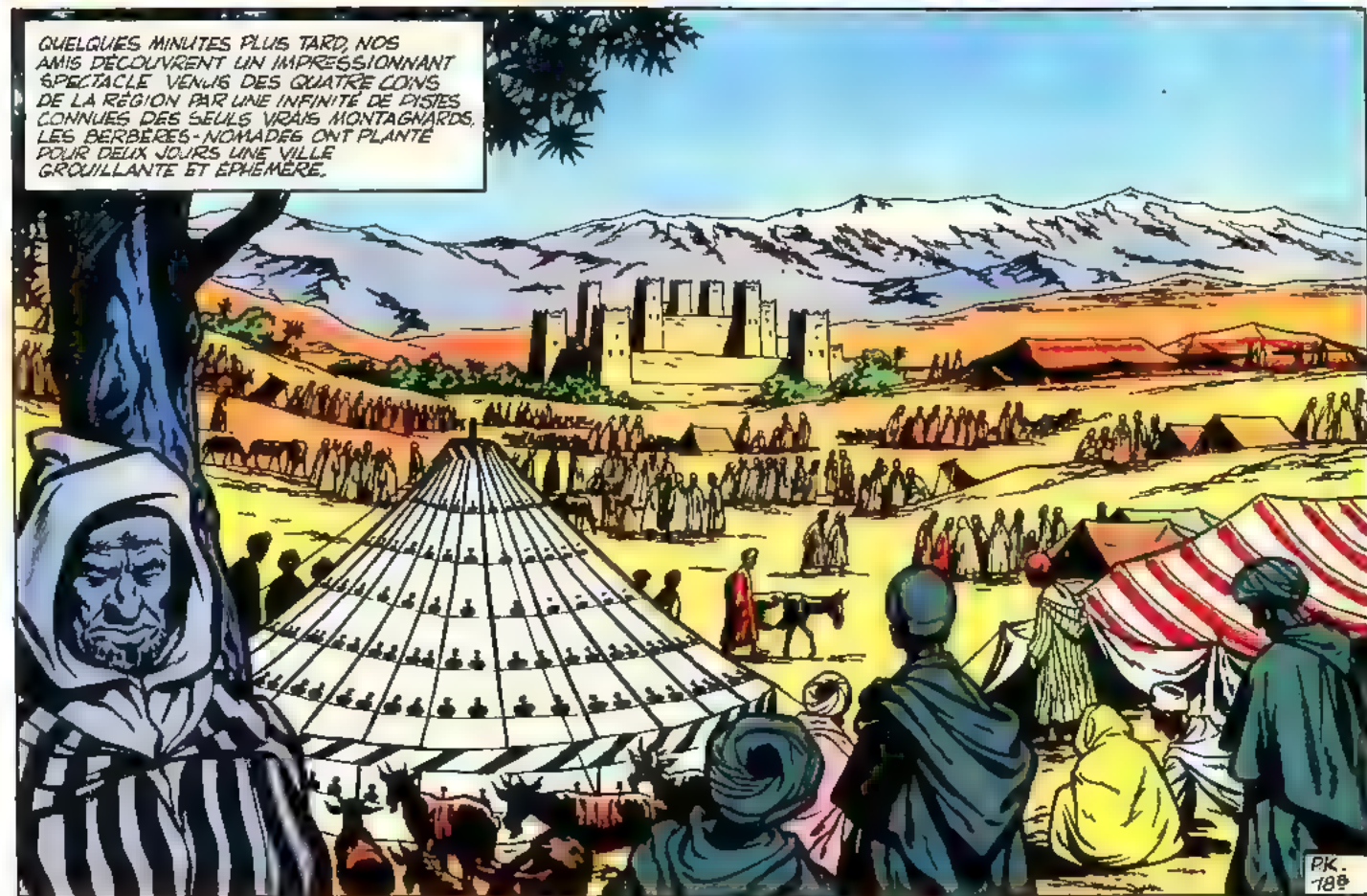
OUI, SIDI. TU TROUVERAS
LA TRIBU DES AIT-HADDI-
DOUS À QUELQUES KILO-
MÈTRES, PAR LÀ TOUT
DROIT!



JE NOTE: "30 SECONDES
DE SÉQUENCE; ARRIVÉE
DES PÉLERINS..."



ALLONS, TOUT LE MONDE EN
VOITURE! IL NE FAUT PAS
PERDRE DE VUE QUE NOUS
SOMMES VENUS ICI POUR
RETROUVER LE
PÈRE DU
DOCTEUR AMAL!



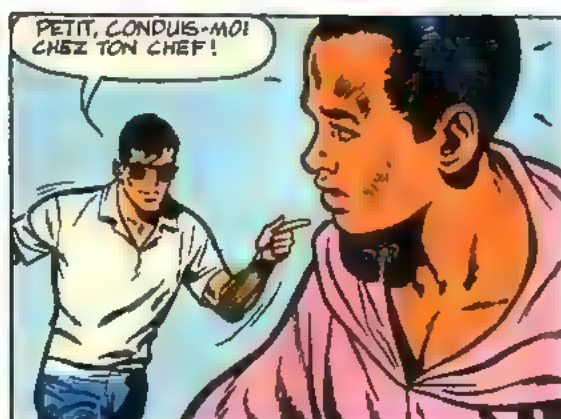
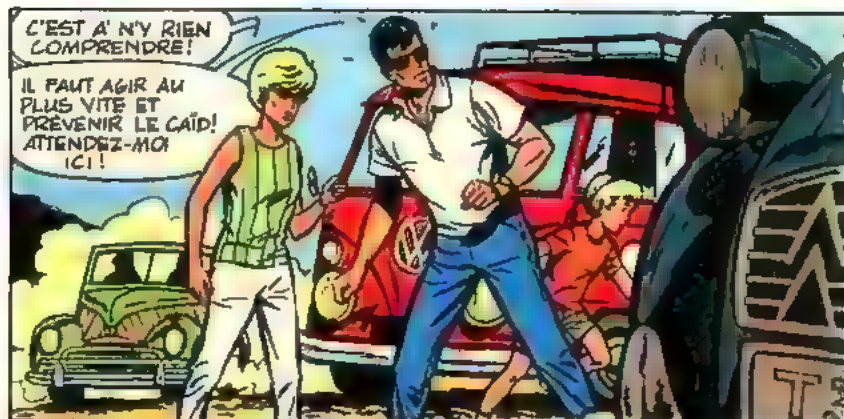
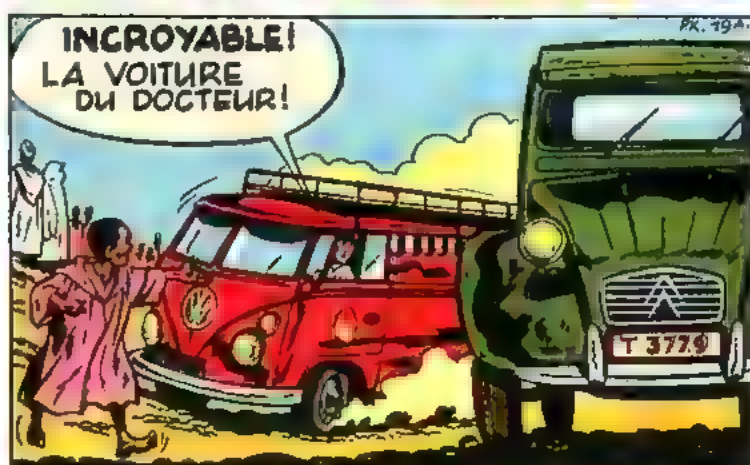
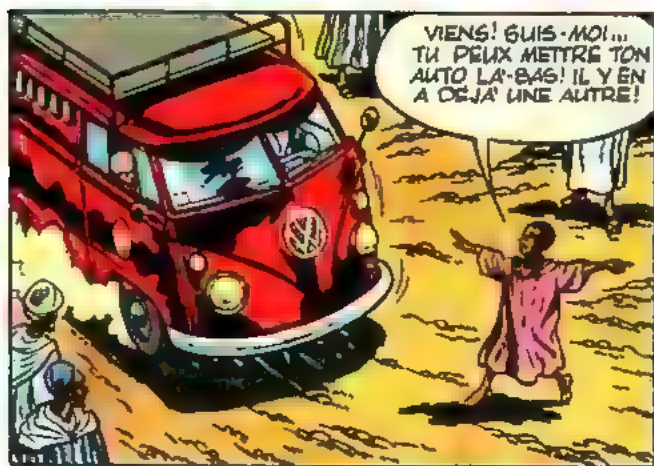
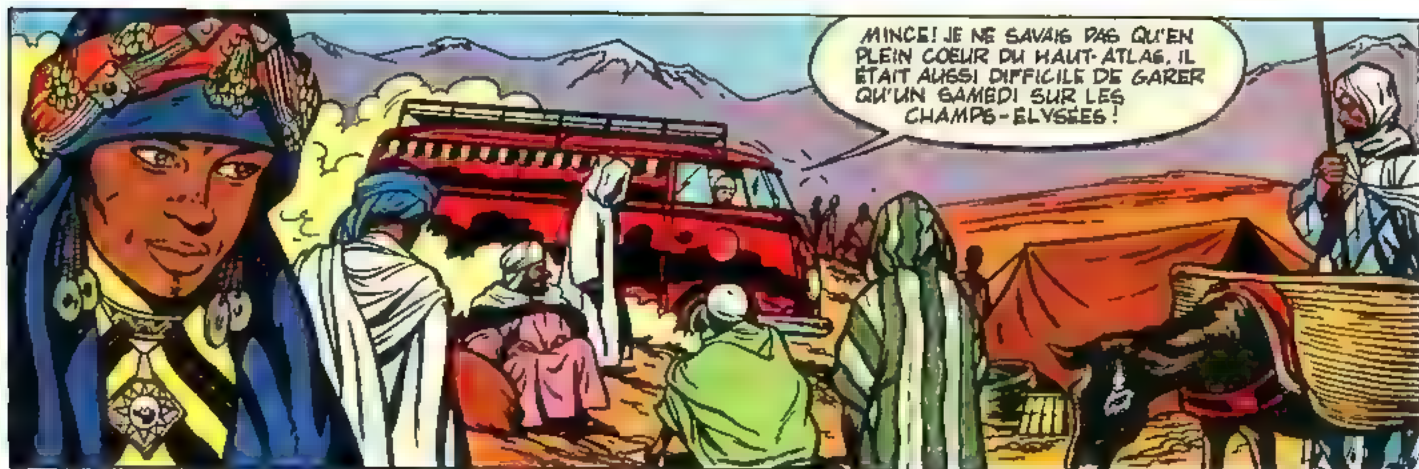
QUELQUES MINUTES PLUS TARD, NOS
AMIS DÉCOUVRENT UN IMPRESSIONNANT
SPECTACLE: VENUS DES QUATRE COINS
DE LA RÉGION PAR UNE INFINITE DE PISTES
CONNUES DES SEULS VRAIS MONTAGNARDS,
LES BERBÈRES-NOMADES ONT PLANTÉ
POUR DEUX JOURS UNE VILLE
GROUILLANTE ET ÉPHÉMÈRE.

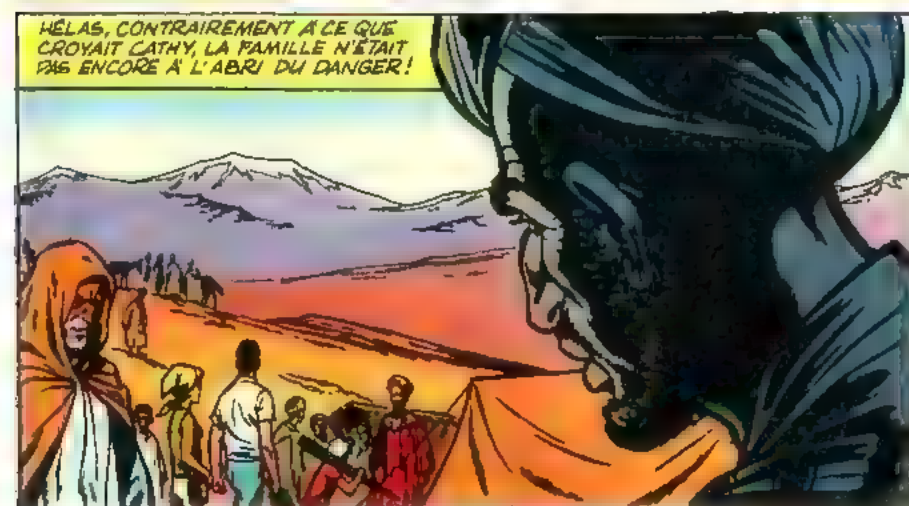
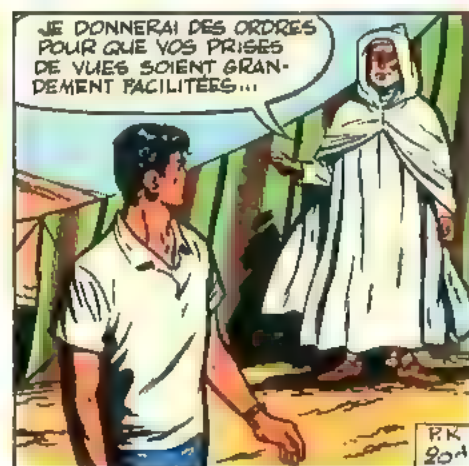
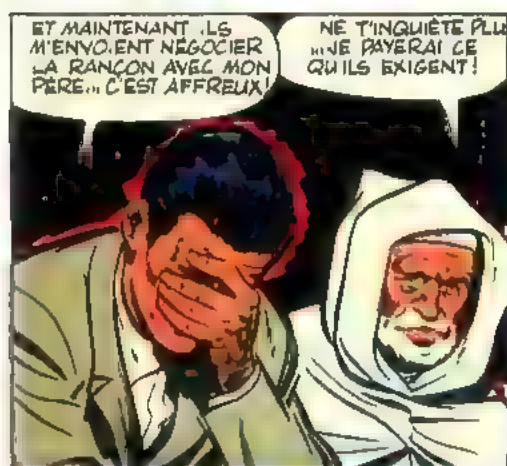
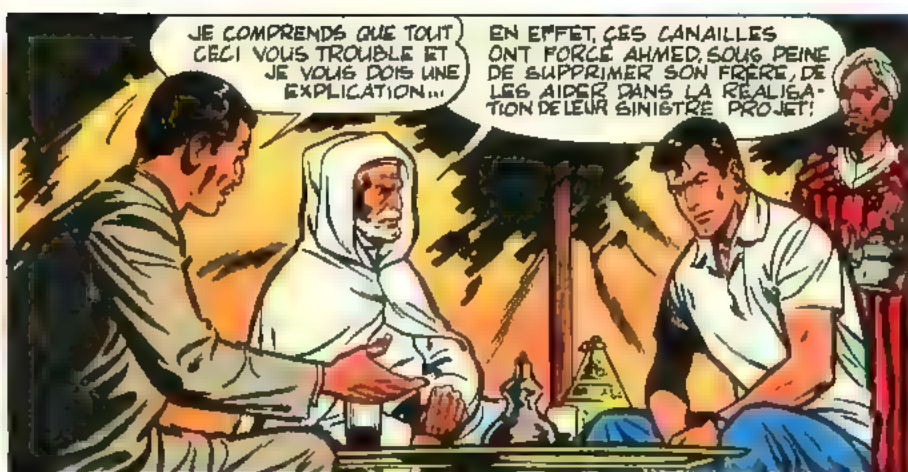
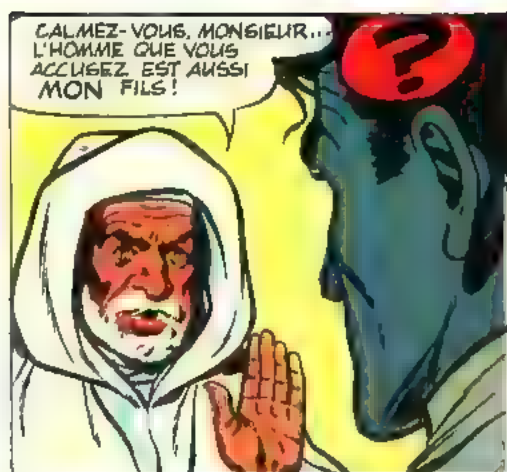
PK.
189

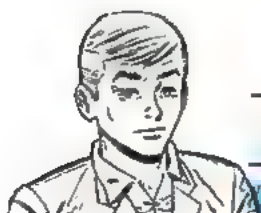
tournez la page

les franval

(SUITE)







LE JUSTICIER DE

Gille Lardier est sauvé et le choc l'a guéri. A la porte du monastère

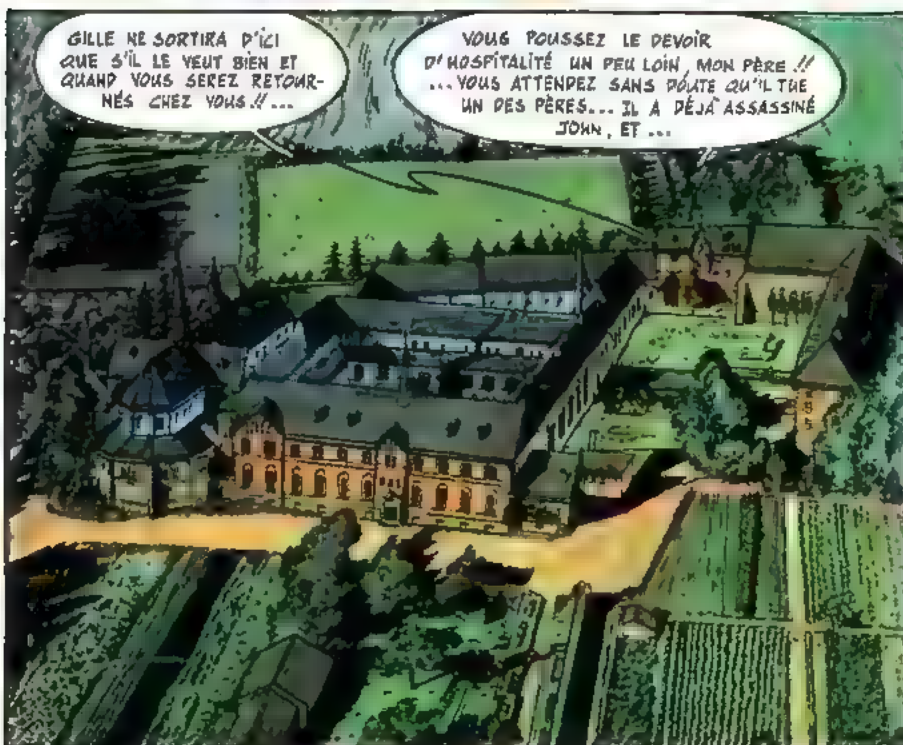


ALORS, QU'EST-CE QUI VOUS PREND ? VOUS VOUS CROYEZ RETOURNÉS AU MOYEN ÂGE ? ... VOUS VOULEZ NOUS PRENDRE D'ASSAUT ? ! ...

MAIS MON PÈRE JULES ICI EST CERTAIN D'AVOIR VU GILLE LARDIER ENTRER À L'ABBAYE ... AUSSI TÔT QU'ON A APPRIS ÇA ON A FONCÉ, JUSQU'ICI !

POUR VOUS SUBSTITUER À LA JUSTICE, C'EST ÇA ? ... OUI, GILLE EST ICI : IL A DEMANDÉ À VOIR JOHN AVANT DE SE CONSTITUER PRISONNIER ! ...

ET VOUS L'AVEZ LAISSÉ ENTRER ... DANS L'ÉTAT OÙ IL EST ? ... VOUS OUBLIEZ QU'ON LE TRAQUE DEPUIS JE NE SAIS COMBIEN DE TEMPS ?



GILLE NE SORTIRA D'ICI QUE S'IL LE VEUT BIEN ET QUAND VOUS SEREZ RETOURNÉS CHEZ VOUS ! ...

VOUS Poussez LE DEVOIR D'HOSPITALITÉ UN PEU LOIN, MON PÈRE ! ... VOUS ATTENDEZ SANS DOUTE QU'IL TUE UN DES PÈRES ... IL A DÉJÀ ASSASSINÉ JOHN, ET ...

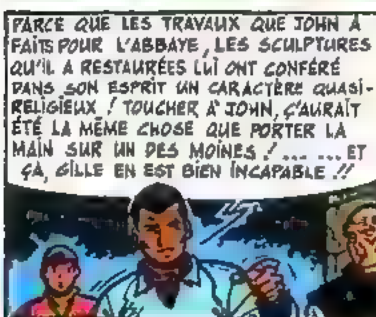


LES JOURS DE MON FRÈRE NE SONT PLUS EN DANGER ET C'EST PAR ERREUR QUE GILLE L'A ATTEINT ...

IL A TOUT DE MÊME ESSAYÉ DE TUEUR ...

IL VOULAIT ME FAIRE DU MAL, À MOI, POUR QUE JOHN EN SOUFFRE !

DEPUIS PLUS DE VINGT ANS, GILLE HAÏT LA GUERRE QUI A TUÉ LES SIENS ET DÉFIGURÉ SA SŒUR. NE PENSEZ-VOUS PAS QU'UN GARÇON QUI, À QUINZE ANS A ASSISTÉ À CE MASSACRE EST BIEN PARDONNABLE D'AVOIR FRÔLÉ LA FOLIE JUSQU'À SOUHAITER LA MORT DE CELUI QUI, POUR LUI, REPRÉSENTE CES BOMBES, CES OBUS, TOUTE CETTE MITRAILLADE, C'EST-À-DIRE MON FRÈRE ... MAIS, IL N'A JAMAIS TOUCHÉ À UN CHEVEU DE JOHN ! ... POURQUOI ?



PARCE QUE LES TRAVAUX QUE JOHN A FAITS POUR L'ABBAYE, LES SCULPTURES QU'IL A RESTAURÉES LUI ONT CONFÉRÉ DANS SON ESPRIT UN CARACTÈRE QUASI-RELIGIEUX ! TOUCHER À JOHN, Ç'AURAIT ÉTÉ LA MÊME CHOSE QUE PORTER LA MAIN SUR UN DES MOINES ! ... ET ÇA, GILLE EN EST BIEN INCAPABLE !



MAIS UN JOUR, IL APPREND QUE JOHN M'A RETROUVÉ, MOI, SON FRÈRE ! JOHN A RETROUVÉ SA FAMILLE, ALORS QUE LUI GILLE N'A POUR TOUTE FAMILLE QUE DES MORTS ! ... UN COUP, SON ESPRIT CHAÎNÉ ! ... IL TENTE À PLUSIEURS REPRISES DE ME FAIRE UN MAUVAIS COUP POUR PUNIR JOHN ... MAIS CHAQUE FOIS IL ÉCHOUÉ, ET CES ÉCHECS SUCCESSIFS LUI FONT COMPLÈTEMENT PERDRE LA TÊTE ! ...



VOUS SAVEZ LE RESTE ... OUBLIEZ-LE ... LA TERRIBLE CHUTE QUE GILLE A FAITE DANS LA GROTTÉ L'A GUÉRI DÉFINITIVEMENT.

SI VOUS NE CROYEZ PAS M. TORRENT, ENTREZ ! ... VOUS PARLEREZ À GILLE ! ... ET VOUS VERRÉZ !



N'ESSAYEZ PAS DE ME DÉFENDRE, MON PÈRE, NI VOUS M. TORRENT ! ... JE DOIS PAYER ! QU'ILS M'EMMÈNENT ! ...



C'EST ÇA, EMMENEZ-LE ! ... LYNCHÉZ-LE ! TORTUREZ-LE, BANDE DE SAUVAGES ! ... COMME ÇA CETTE PAUVRE MADEIRAINE N'AURA PLUS LE MOINDRE SOUTIEN DANS L'EXISTENCE ! ... VOUS AUREZ ANÉANTI TOUT CE QUI RESTE DE LA FAMILLE LARDIER ! BEAU TRAVAIL ! ...



BEN ... ON VA ÉTOUFFER TOUTE CETTE AFFAIRE, LES GARS, D'ACCORD ?

D'ACCORD ! ...

NOUS, LES LARDIER ON LES A TOUJOURS BIEN À MÊME ...

MALAGNE

PAR RAYMOND REDING



CHIC TYPE, LE FRÈRE DE M. JOHN, VOUS NE TROUVEZ PAS ? ...

ÇA OUI ! ... MAIS POURVU QU'IL NE SE TROMPE PAS À PROPOS DE GILLE ? ...

PAS QUESTION : IL A LE COUP D'OEIL ! ... A' CE QUE M'A DIT M. THIBAUT, IL A ÉTÉ UN GRAND MÉDECIN !

DEUX JOURS PLUS TARD, JOHN POUVAIT REGAGNER SA MAISON : UNE MASURE RUSTIQUE, NON LOIN DE L'ABBAYE ...

VOILÀ MA MAISON. DÈS LE TEMPS LES OUVRIERS DE LA CARRIÈRE S'Y ABRITAIENT ET Y RANGEAIENT LEURS OUTILS ... CE N'ÉTAIT PLUS QU'UNE RUINE, JE L'AI RECONSTRUITE DE FOND EN COMBLE.

ALORS VOUS AVEZ DÉPENSÉ TOUTE VOTRE FORTUNE À AIDER L'UN OU L'AUTRE ? ...

JE NE MANQUE DE RIEN, CROYEZ-MOI. JE TRAVAILLE DE PROÏTE ET DE GAUCHE POUR M'ASSURER LE PAIN QUOTIDIEN ... TOUT MON TEMPS LIBRE, JE LE CONSACRE À L'ABBAYE ... ILS ONT TANT À FAIRE ! ET QUAND J'AI UN PETIT LOISIR, JE LE CONSACRE À LA SCULPTURE ...

ENTREZ DONC !

EXCUSEZ-MOI SI JE SUIS INDISCRET, MAIS N'AURIEZ-VOUS PAS L'INTENTION DE VOUS FAIRE MOINE ? ...

J'Y AI SONGÉ MAIS JE NE PENSE PAS AVOIR SUFFISAMMENT LA VOCATION !

QU'EST-CE QUE C'EST QUE ÇA ! ... CE N'EST PAS LE CHÂTEAU ?

ET SI, C'EST LE CHÂTEAU TEL QU'IL ÉTAIT AU XVIII^E SIÈCLE ... AH, IL NOUS DONNE BIEN DUSOUCI ! ... C'EST UNE PROPRIÉTÉ PRIVÉE MAIS ROCHEFORT VOUDRAIT LE RACHETER ET EN FAIRE UN ÉLÉMENT D'ATTRACTION POUR LES AMATEURS D'HISTOIRE, D'ARCHÉOLOGIE, LES TOURISTES, ETC ... HÉLAS, IL FAUDRAIT RASSEMBLER UNE FAMEUSE SOMME ... ET NOUS SOMMES ENCORE LOIN DE COMPTER !

EH BIEN, MOI J'AI UN TRUC POUR QUE VOUS L'AYEZ TOUT DE SUITE VOTRE SOMME !



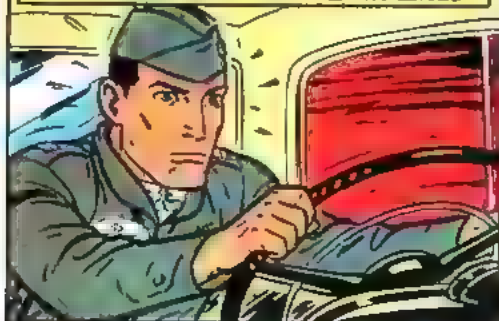
un exploit de Michel Vaillant

CONCERTO

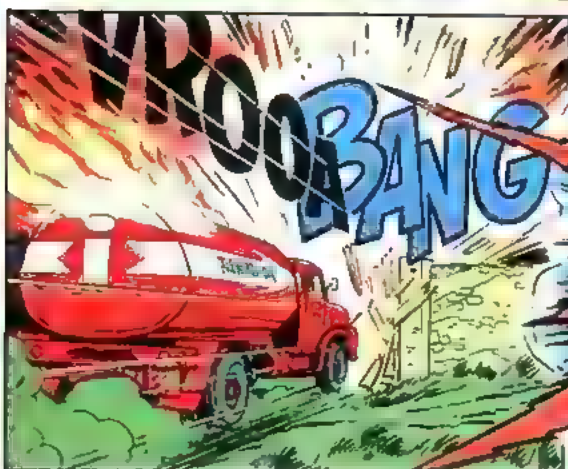
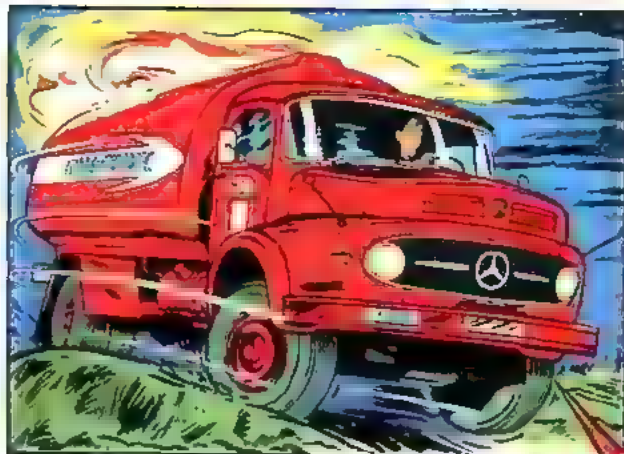
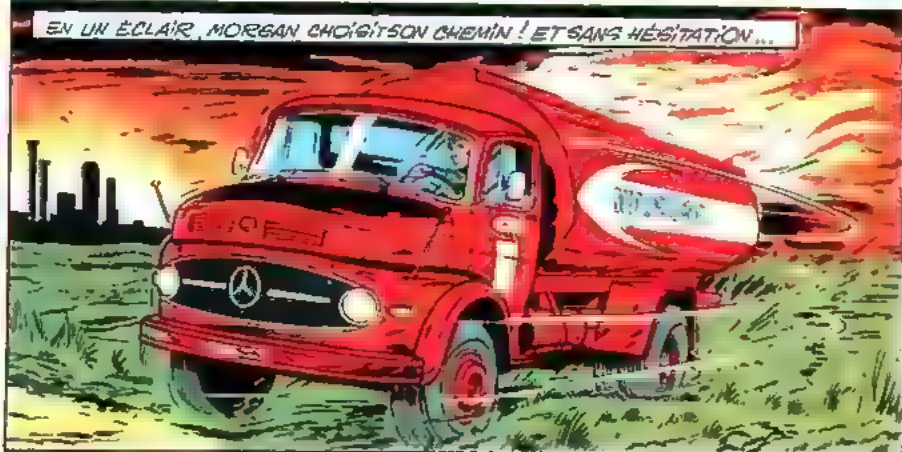
A bord d'un camion citerne en flammes, Morgan tonc



SOUDAIN, L'AMÉRICAIN SE REND COMPTE QU'IL NE SUFFIT PAS D'ABANDONNER LE CAMION AU FOND DE CE TERRAIN VAGUE ! UNE EXPLOSION, À CET ENDROIT, PRÈS DE TOUS LES AUTRES CAMIONS, AURAIT DES CONSÉQUENCES TOUT AUSSI DÉVASTATRICES



EN UN ÉCLAIR, MORGAN CHOÏSSIT SON CHEMIN ! ET SANS HÉSITATION...



BANG
BOOM

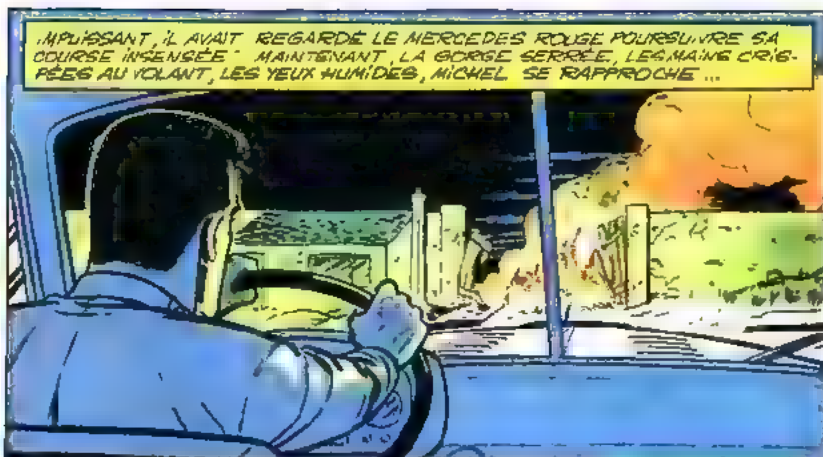
POUR PILOTES par Jean Fraton



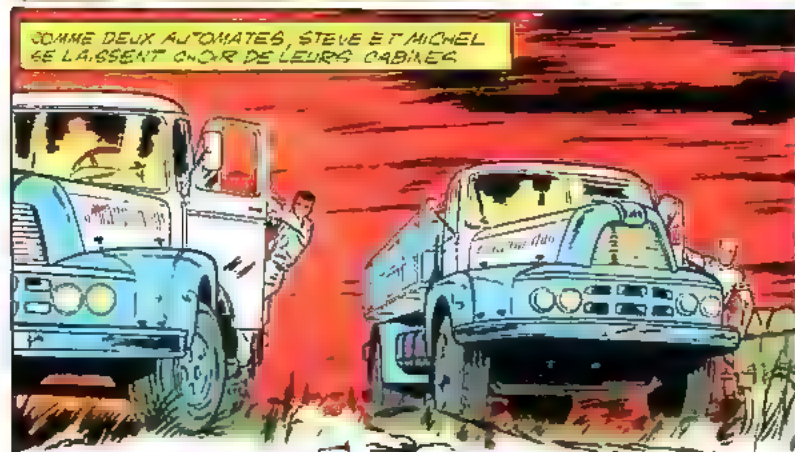
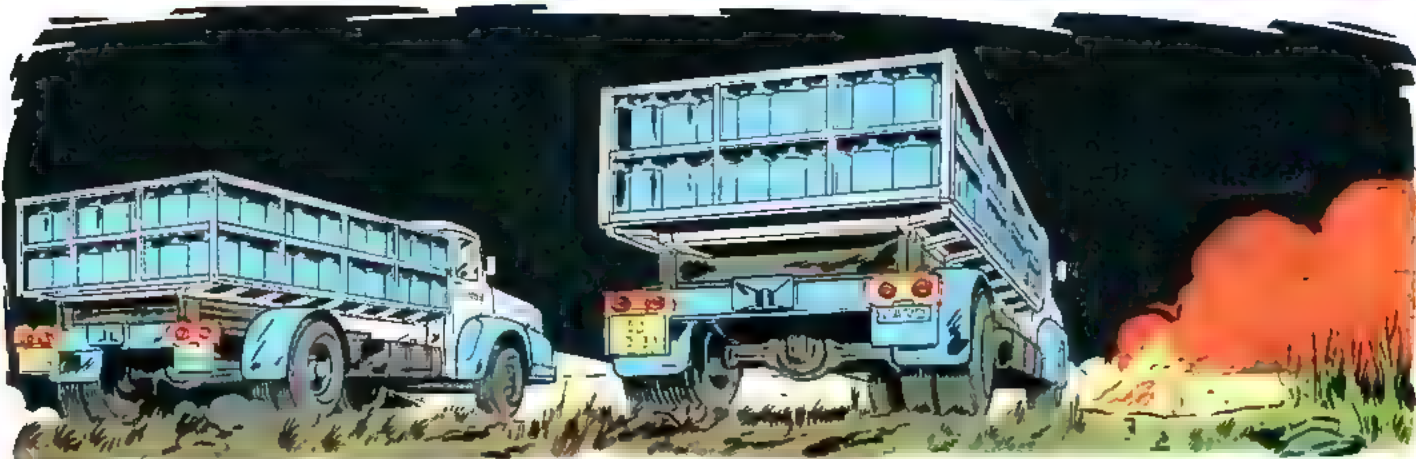
Son seul espoir : attendre l'extrémité du terrain vague.



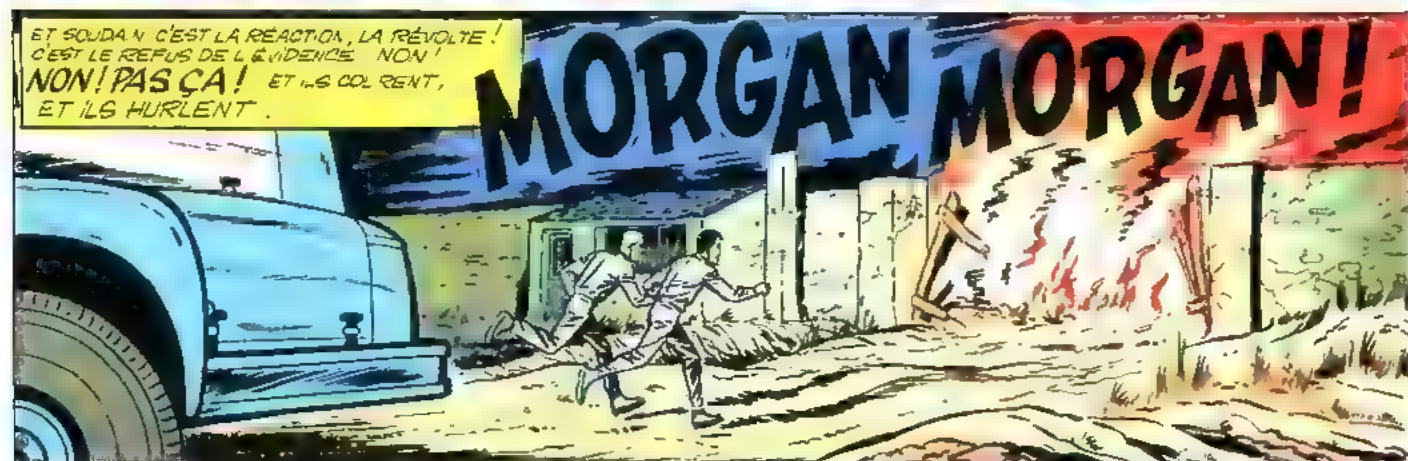
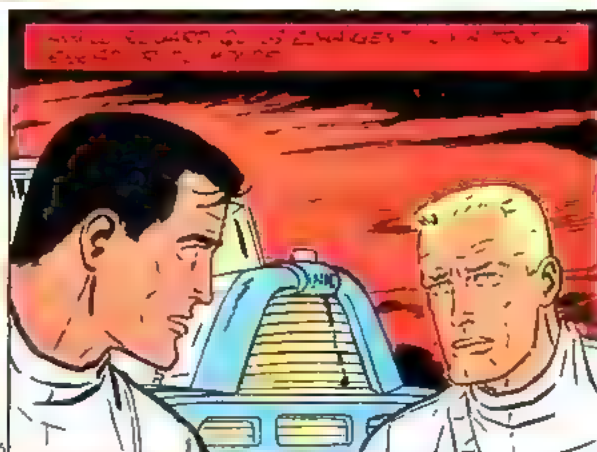
MICHEL A FERMÉ LES YEUX ! APRÈS LE PASSAGE DE MORGAN, MICHEL AVAIT RALENTI, MAIS N'AVAIT RIEN PERDU DE LA SCÈNE HALLUCINANTE QUI SE DÉROULAIT DEVANT LUI.



IMPUISSANT, IL AVAIT REGARDÉ LE MERCEDES ROUGE POURSUIVRE SA COURSE INSENSÉE. MAINTENANT, LA GORGE SERRÉE, LES MAÎNES CRISPÉS AU VOLANT, LES YEUX HUMIDES, MICHEL SE RAPPROCHE...

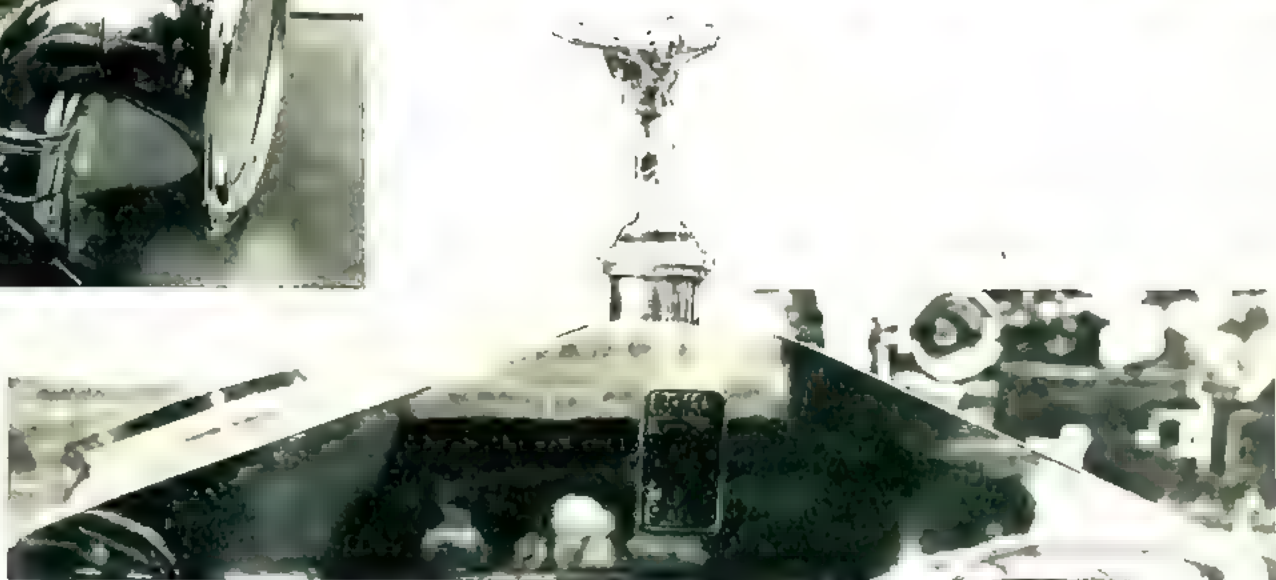
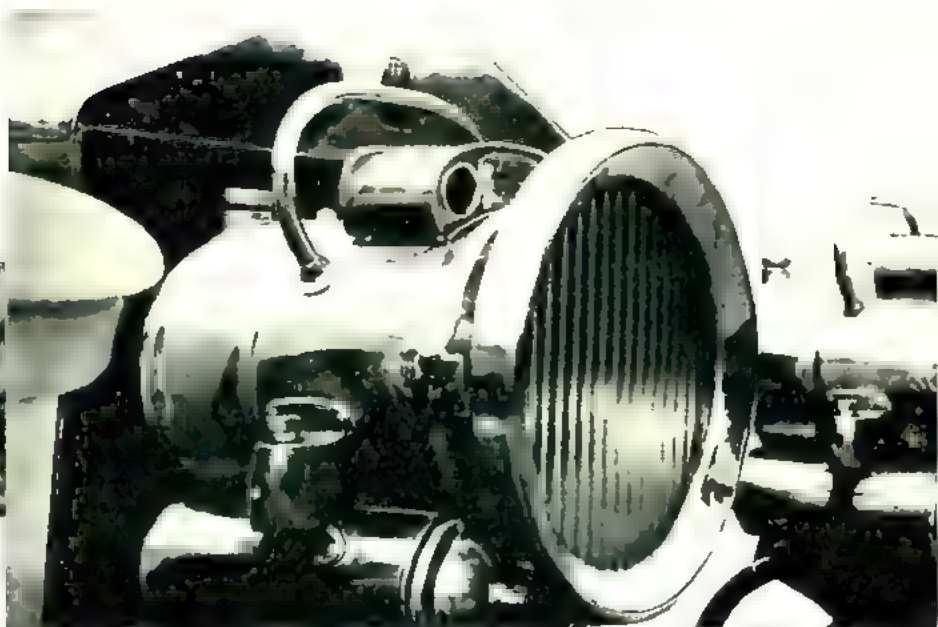
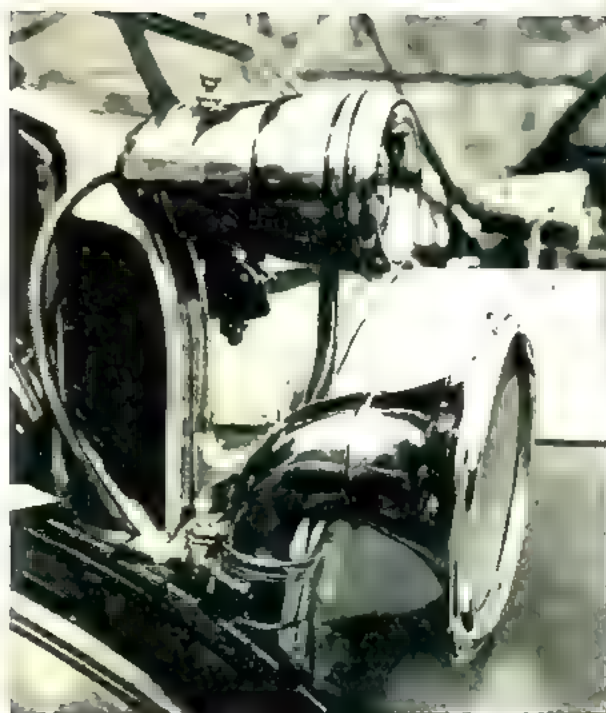


COMME DEUX AUTOMATES, STEVE ET MICHEL SE LAISSENT CONDUIRE DE LEURS CABINES.



ET SOUDAIN C'EST LA RÉACTION, LA RÉVOLTE ! C'EST LE REFUS DE L'ÉVIDENCE. NON ! NON ! PAS ÇA ! ET ILS COLARENT, ET ILS HURLENT.

MORGAN MORGAN!



C'EST à l'occasion d'un séjour en Angleterre, et lors d'une promenade dans le parc de Lord Montagu, que j'eus l'occasion de découvrir la merveille des merveilles, la Rolls-Royce Phantom IV de 1909. Plus chère qu'une neuve — une voiture identique est partie aux Etats-Unis, pour la coquette somme de 21 millions (anciens) — la Rolls de grand-papa passe difficilement inaperçue. Celle de Lord Montagu semble sortie tout droit de la chaîne, tant son état est surprenant. Beaucoup d'entre vous ont dû voir le film « La Grande Course ». Ils ont certainement remarqué dans le peloton de départ, une voiture blanche décapotable à la calandre légendaire; il s'agit de cette même Rolls-Royce que je vous présente aujourd'hui.

QUEL BRUIT...

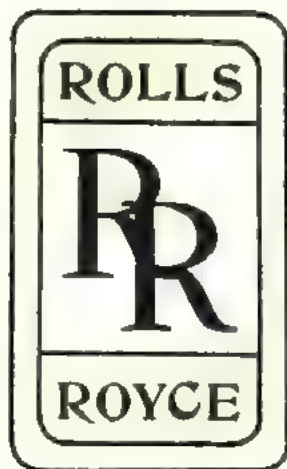
Dans une célèbre publicité de David Ogilvy, le titre parlait aux oreilles : « Dans la Rolls-Royce, à 100 à l'heure, ce qui fait le plus de bruit, c'est la montre ! ». Ce slogan n'a pas d'âge, puisqu'il s'appli-

querait aussi bien à la Phantom IV de 1909; un ralenti merveilleux, sans vibration aucune, une suspension souple, un confort intérieur que nous désespérons de retrouver un jour, un raffinement et un luxe aujourd'hui oubliés. Une fois assis derrière le volant, à quatre branches en alu poli et jante en bois, s'il vous plaît, s'étale un immense capot, lui aussi en aluminium riveté. Quant au chemin à suivre, la victoire de Samothrace, ce fameux emblème des bouchons de réservoirs de R.R., vous l'indique. Bien sûr, un chauffeur moderne se plaindra des courants d'air, des synchros de la boîte à vitesses, des freins, mais c'est oublier bien vite que cette Rolls a aujourd'hui cinquante-sept ans ! Je serais curieux de savoir dans quel état pourra bien être n'importe quelle voiture sortie de chaîne en cette année 1966 dans plus d'un demi-siècle...

De cette promenade en Rolls, je garde un souvenir merveilleux, ne serait-ce que d'avoir pu découvrir en quelques kilomètres que si l'aventure automobile existait pour certains, jamais un propriétaire de Rolls-Royce ne s'en est rendu compte...

Jacques Bergaud-Kriegel

LA



LA PLUS CHÈRE DU MONDE À CINQUANTE ANS



Une émouvante histoire vraie:

ELSA LA LIONNE



Elle a été élevée dans un zoo d'Amsterdam, et Joy promet qu'elle sera remise en liberté dans la réserve.

Par malheur, il ne suffit pas de vouloir qu'une lionne adulte qui a toujours vécu comme une chatte domestique retrouve la bruyante pour qu'elle devienne du jour au lendemain apte à supporter la liberté. Elsa est timide, elle ne sait pas se mouvoir par ses propres moyens et chassant, et elle ignore tout des manières des lions et des lionnes sauvages. Malgré les efforts constants des Aderson, la pauvre Elsa échoue à des milliers de fois de sa demeure, revient toujours, et la plupart du temps en pleurs et en sang.

Elle ne peut pas être libérée, car elle n'est pas assez forte pour chasser les autres lions et lionnes. Elle est trop timide, elle ne peut pas se défendre. Elle est trop petite, elle ne peut pas se battre. Elle est trop jeune, elle ne peut pas se reproduire. Elle est trop seule, elle ne peut pas se faire une famille.

Amsterdam, et Joy promet qu'elle sera remise en liberté dans la réserve.

Par malheur, il ne suffit pas de vouloir qu'une lionne adulte qui a toujours vécu comme une chatte domestique retrouve la bruyante pour qu'elle devienne du jour au lendemain apte à supporter la liberté. Elsa est timide, elle ne sait pas se mouvoir par ses propres moyens et chassant, et elle ignore tout des manières des lions et des lionnes sauvages. Malgré les efforts constants des Aderson, la pauvre Elsa échoue à des milliers de fois de sa demeure, revient toujours, et la plupart du temps en pleurs et en sang.

Elle ne peut pas être libérée, car elle n'est pas assez forte pour chasser les autres lions et lionnes. Elle est trop timide, elle ne peut pas se défendre. Elle est trop petite, elle ne peut pas se battre. Elle est trop jeune, elle ne peut pas se reproduire. Elle est trop seule, elle ne peut pas se faire une famille.

pour son bien-être, elle a été élevée dans un zoo d'Amsterdam, et Joy promet qu'elle sera remise en liberté dans la réserve.

Elle a été élevée dans un zoo d'Amsterdam, et Joy promet qu'elle sera remise en liberté dans la réserve.



Joy Adamson (Virginia Duc Kenna) et son amie Elsa.



Les trois petites lionnes adorent jouer... Mais leurs jeux se terminent souvent en catastrophes, et il faudra bientôt leur interdire l'entrée de la maison !



Joy et George, après bien des tentatives, finissent par trouver une méthode pour nourrir leur trois bébé-lionnes : leur faire sucer du lait avec le pouce. Puis peu à peu, elles s'habituent au biberon.

◀ Lorsque les Adamson vont en vacances à la mer (l'Océan Indien), Elsa n'est pas la dernière à prendre son bain...

SUITE PAGE 28

ELSA LA LIONNE

SUITE DE LA PAGE 27

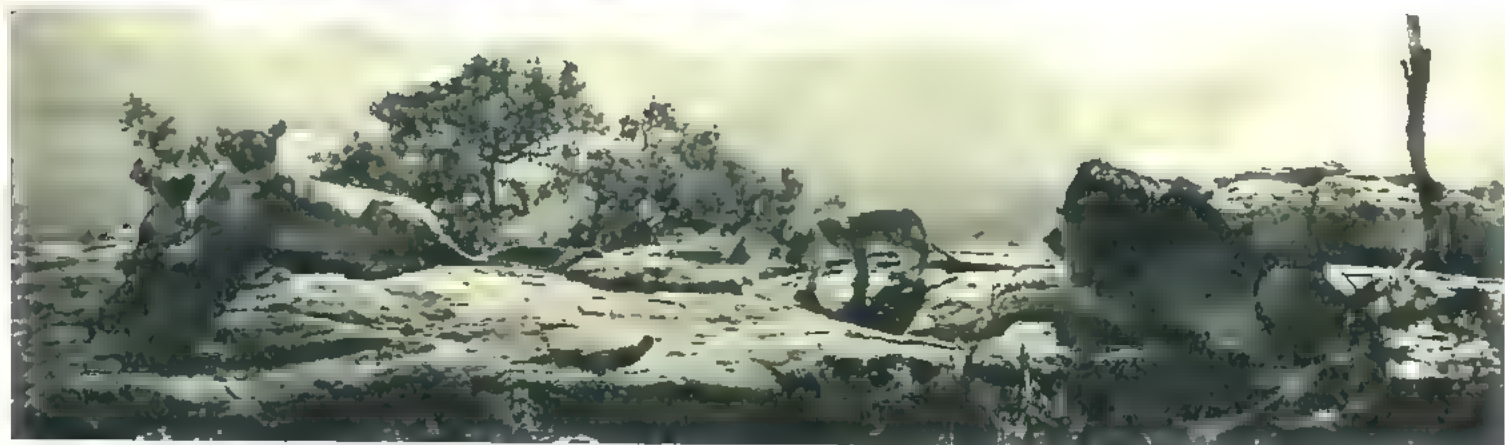
...Ensuite, les
3 amis font en-
semble la sieste
sur la sable.



Joy Adamson a raconté elle-même son émouvante aventure, sous le titre : « ELSA, LA LIONNE » (Bibliothèque Verte).

Ni les prières ni la fermeté de Joy ne parviennent à convaincre Elsa de rester seule dans la brousse.

Un jour enfin, Elsa retourne à la vie sauvage.





PORTE-CLES-GADGET

UN CENTENAIRE
QUI SE PORTE BIEN !



Ce très beau porte-clés, est à la fois médaille — une de ses faces représente un « Napoléon » — et « gadget » puisqu'il renferme une « lime de canif » et une lime à ongles. Il a été émis, il y a trois ans, à l'occasion du centenaire du Crédit Lyonnais.

CHINOISERIES...

Ce porte-clés pince à ongles est parait-il originaire de Hong-Kong. Il faut admirer l'élégance des caractères chinois imprimés sur du plastique blanc qui évoque l'ivoire. Mais quel sinologue distingué, il le sont tous d'ailleurs, nous donnera la traduction de cette inscription ?

TON JOURNAL T'OFFRE LE PORTE-CLE TINTIN

★ Chaque semaine, nous publions ici un « Bon » valant 1 point.

★ Lorsque tu auras réuni cinq bons identiques, il te suffira de les envoyer, accompagnés d'une enveloppe portant tes nom et adresse, et de trois timbres à 0,30, pour frais d'expédition à :

TINTIN
« SERVICE COPOCLÉPHILIE »
31, rue du Louvre
PARIS (2ème)
Et tu recevras ton porte-clé.

PORTE-CLE TINTIN
BON
(Valeur 1 point)

ARGUS
N° 18 RADIO-
TELEVISION

DÉCOUPEZ ET CONSERVEZ NOS FICHES TECHNIQUES

TELEFUNKEN	C.S.F.	PATHE-MARCONI	PHILIPS	G.G.E.	TELE-AVIA	PORT-ENSEIGNE	DUCRETET-THOMSON
Coulé dans un bloc polystyrène transparent, le losange tricolore laisse apparaître le sigle de cette marque	Élégant et discret avec lettres or sur fond noir, tel se présente le porte-clé de la Cie gén. de télégraphie sans fil.	En relief, sur fond bleu et or, le célèbre chien reconnaît « la voix de son maître » émanant du phono.	Véritable réplique d'un grand écran, ce téléviseur miniature contient une sur-prise : un mètre pliant métallique	Très sobres, les initiales de la Compagnie se détachent sur un carré d'acier bleu qui est coulé dans la matière.	Email bleu. La Caravelle en découpe rappelle qu'ici robustesse de l'aviation et précision électronique s'allient.	Une bonne annonce est nécessaire au fonctionnement de votre téléviseur. Ce porte-clé vous en fera souvenir.	Plus petit encore que n'importe quel récepteur radio, c'est un véritable transisteur miniature, noir rouge et or.



L'AMIOT 143

AVEC la maquette de l'Amiot 143 — la troisième de la série Heller-Musée, et la première représentant un bimoteur — c'est une bien curieuse silhouette qui a fait son apparition dans les vitrines des marchands de jouets.

Et quel bimoteur ! Un cerf volant immense, aux larges ailes accouplées à un mince fuselage sous lequel pend un curieux balcon. Des roues recouvertes de gros carénages, des tourelles de mitrailleuses un peu partout. A notre siècle d'avions à réaction effilés, l'Amiot 143 fait un peu figure de monstre préhistorique. Et pourtant il est de notre siècle aussi. Il n'a guère que 32 ans cet

avion, et il situe bien les incroyables progrès faits par l'aéronautique en si peu de temps.

UN PRECURSEUR DE LA « FORTERESSE VOLANTE »

Vers les années 1930, les idées du général Douhet devinrent à la mode. Il avait préconisé la conception de gros avions (gros pour l'époque, s'entend) qui seraient conçus de telle sorte que les mitrailleuses défensives puissent couvrir toutes les directions. C'est de cette idée que devaient naître, en 1931, le bombar-

dier français Amiot 140 et plus tard les célèbres « Forteresses Volantes ».

Afin de dégager les angles de tir, on avait été conduit à doter l'Amiot 140 d'un balcon sous le fuselage, se terminant par une tourelle de mitrailleuse tirant sous les empennages tandis qu'une autre mitrailleuse pouvait être braquée à travers le plancher, couvrant par conséquent de tout danger d'attaque par le dessous. Enfin, la pointe avant du fuselage recevait aussi une tourelle, un autre poste de tir étant en outre prévu au-dessus et au milieu du fuselage. De cette manière — et en principe du moins — l'Amiot 140 était inabordable pour les chasseurs ennemis.

LA MAQUETTE HELLER

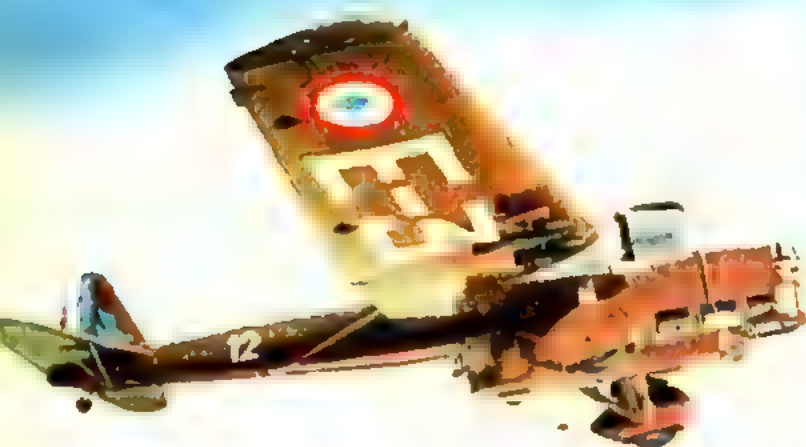
Avec ses 30 cm d'envergure, la maquette Heller-Musée de l'Amiot 143 est assez impressionnante, d'autant qu'elle est saisissante de vérité.

Il était sûr qu'un tel modèle ferait le bonheur des collectionneurs mais on pouvait se demander quelles seraient les réactions de la clientèle plus jeune et pas forcément très férue en histoire de l'aéronautique. Il semble en fait que, par sa silhouette étrange, l'Amiot ait séduit les foules...

Réalisée avec un très grand soin, la maquette comporte 70 pièces. Les tourelles peuvent pivoter et les mitrailleuses se braquent comme les vraies ! Il est facile d'obtenir une très belle maquette mais, attention ; certains points du montage sont assez délicats, notamment l'assemblage des atterrisseurs. Le résultat mérite pourtant qu'on y consacre un peu de soin et d'attention.

Un reproche, un très gros reproche à faire cependant : la mauvaise qualité des décalcomanies. La planche est complète et bien dessinée mais très mal imprimée. C'est dommage...

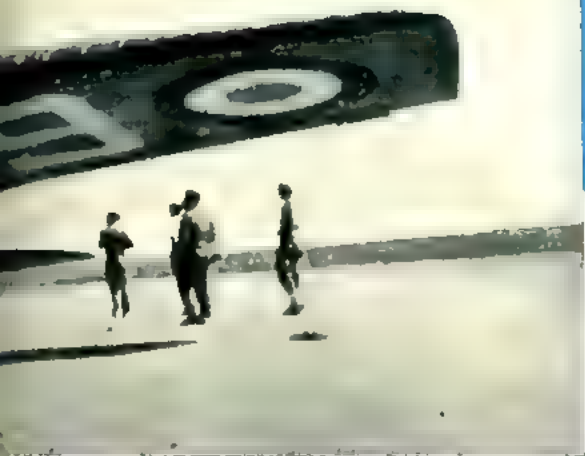
INTERIM



FICHE TECHNIQUE DE L'AMIOI 143

De construction entièrement métallique, l'Amiot 143 est resté légendaire pour sa grande robustesse. Il était propulsé par deux moteurs Gnôme et Rhône 14K de 870cv à 14 cylindres en double étoile. Il volait au maximum à 310km/heure en vol horizontal et à 270km/heure en croisière. Le poids total pouvait atteindre 9.700 kg, chiffre important pour l'époque. La distance franchissable était de l'ordre de 1.200 kilomètres.

Du point de vue armement défensif, l'Amiot disposait de quatre mitrailleuses MAC (Manufacture d'Armes de Châtellerauld) de 7,7 mm. Il emportait jusqu'à 1.200 kg de bombes dans une soute de fuselage et sous les ailes.



LES DESIGNATIONS DES FORMATIONS DE L'ARMÉE DE L'AIR

Peut-être vous posez-vous des questions au sujet des numérotations des formations de l'Armée de l'Air apparaissant dans les articles de cette série.

Vous devez savoir — si vous l'ignorez — que les Escadres de Bombardement de l'Armée de l'Air avant-guerre, comprenaient chacune deux Groupes composés eux-mêmes de deux Escadrilles. Les Groupes étaient numérotés I et II (en chiffres romains), le chiffre apparaissant sous la barre de fraction indiquant l'Escadre dont il s'agit (Groupe II/38 par exemple).



Il fut décidé de commander l'Amiot 140 en série pour relayer les vieux « Léo 20 » de l'Armée de l'Air, vétustes trapanelles se traînant péniblement à moins de 280 km/h, et encore les jours de grands vents... dans le bon sens ! Cependant, il fut décidé d'équiper les avions de série de moteurs Gnôme et Rhône 14K à refroidissement par air à la place des Hispano à liquide de l'Amiot 140. Ainsi est né l'Amiot 143, dont le prototype fit son premier vol au début d'août 1934.

UNE SÉRIE DE 138 AVIONS

La première formation à recevoir des Amiot 143 au cours de l'été 1935, fut la 22ème Escadre de Bombardement, alors basée à Chartres. Puis ce fut le tour de la 12ème Escadre (Reims) au début de 1936, la 34ème (La Bourget-Dugny) à la fin de 1936, la 35ème (Lyon-Bron) en 1937, la

38ème (Metz) de septembre 1938 à mars 1939, enfin la 63ème (Marrakech) au printemps 1939. Il est à noter que ces deux dernières formations ne reçurent pas des avions neufs mais les matériels d'autres Escadres en cours de rééquipement avec des appareils plus modernes comme le Bloch 131 ou le Glenn-Martin 167.

Car au moment où les derniers Amiot 143 sortirent d'usine — il y eut 138 avions de construits — ce type était déjà démodé par rapport aux bombardiers alors fabriqués en Allemagne et qui avaient, notamment, un atterrisseur escamotable permettant d'améliorer considérablement la finesse, donc les performances. Pourtant, les équipages des groupes I/34, II/34, II/35, I/38 et II/38 partirent en guerre contre l'Allemagne effectuant d'abord des reconnaissances et largages de tracts de propagande, puis de réelles missions de bombardement. Toutes ces

missions se faisaient heureusement de nuit. Le 14 mai 1940 pourtant, 19 Amiot regurent la redoutable mission d'attaquer en plein jour et à basse altitude, des ponts sur la Meuse, dans la région de Sedan. Grâce à la robustesse de l'avion, quatre appareils seulement furent perdus au cours de cette attaque désespérée et c'est un vrai miracle...

Après la fin des hostilités en France, les Amiot 143 poursuivirent leur carrière en Afrique du Nord, intervenant notamment comme transports lors de la campagne de Tunisie. On pense que le dernier de ces guerriers d'un autre âge fut mis à la ferraille en 1944.

Diverses versions de l'Amiot 143 furent étudiées ou construites, tel le 144 muni d'un atterrisseur escamotable et l'hydravion type 150. Aucun d'eux ne fut construit en série.

Roland DE NARBONNE

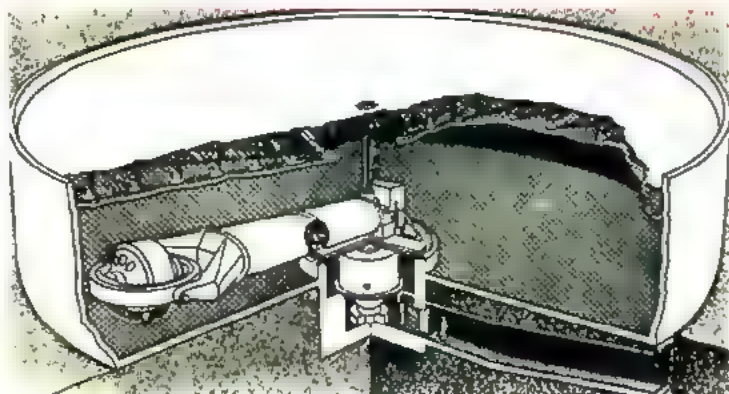


Stewart Whillia, un jeune Anglais de Sandy Land, dans le Lancashire, a une passion : il collectionne les réveils. Il en possède des centaines de toutes sortes, des plus anciens aux plus modernes. Stewart, qui a 13 ans aujourd'hui, a commencé à faire cette collection. Il y a quelques années. Et chaque samedi, il fait fonctionner tous ses réveils, assourdisant toute sa famille. Mais, malgré tout, il arrive encore à Stewart d'être en retard à l'école.

UNE GRANDE MOULINETTE POUR LES COSMONAUTES

La NASA disposera, à partir du mois de Janvier prochain, de la plus importante fosse centrifuge du monde. Un bras de 15 mètres, mû par une génératrice électrique WESTINGHOUSE, d'une puissance de pointe de 18.800 chevaux, permettra la rotation d'une capsule « APOLLO » à 52 révolutions minutes (notre photo)

Ce dispositif servira notamment à la simulation des conditions de vol aller et retour vers la Lune et Mars ainsi qu'à l'étude du comportement des astronautes dans le cas d'incidents de rotation incontrôlés, tels que ceux survenus au cours de l'expérience GEMINI VII.



MA MÈRE M'A DIT
VAS DONC T'ACH'TER UN JEU
J'AI ACH'TÉ DES CARTES
"TINTIN" ET JE JOUE
BEAUCOUP MIEUX

OYE!

Hep!
C'EST UN JEU
7 FAMILLES
TINTIN

D'APRÈS HENRI

Vous trouverez cette nouveauté chez les Marchands de Jouets — Grands Magasins-Papeteries.



De plus en plus les conditions de travail des Français et l'éloignement du domicile rendent inéluctable l'organisation de la « journée continue », aussi bien dans les bureaux et usines que dans les écoles. Ce qui ne manquera pas d'obliger adultes et jeunes Français à modifier leur alimentation traditionnelle : petit déjeuner très léger ou inexistant, repas copieux entre 12 et 13 heures, et une longue coupure jusqu'au dîner. Un aliment nutritif, sans être difficile à assimiler, s'imposera donc, au petit déjeuner. En outre, un repas très léger à midi ne permettra pas aux jeunes de pouvoir attendre la soir sans recevoir un goûter plus riche en calories et en vitamines que ceux d'autrefois. La tartine de gruyère ou d'emmental résout le problème en équilibrant l'alimentation de la journée.

Un test vient d'ailleurs d'être effectué à ce sujet auprès de 74 filles et garçons âgés de 8 à 14 ans, réunis pour la circonstance au zoo de Jean Richard, à Ermenonville (notre photo). Après un goûter où les petits pains à l'emmental et les gâteaux au gruyère suisse se substituaient au goûter traditionnel, un vote parmi les jeunes participants a donné les résultats suivants : 3 contre, 71 pour ! La majorité en faveur du fromage a donc été écrasante !

Gagnez un voyage autour du monde... en lisant !

Mais oui, en mettant à profit vos vacances pour lire de passionnantes aventures, vous pouvez gagner UN VOYAGE AUTOUR DU MONDE EN 28 JOURS, POUR DEUX PERSONNES ! C'est en effet le premier prix du « GRAND JEU DE VACANCES » organisé cette année encore par la célèbre BIBLIOTHEQUE VERTE, et doté de nombreux prix. Pour participer à ce concours facile et amusant, il vous suffit de lire attentivement les quatre derniers volumes parus dans cette collection :

« Les sœurs Parker trouvent une piste », de Caroline Quine; « Langelot et le Satellite », du Lieutenant X; « L'Homme à la carabine », de Cl. Veillot; et « L'Affaire du coffre-fort », d'Odette Sorensen.

Mais dépêchez-vous, surtout si vous aimez les porte-clés ! Pourquoi ? Parce que les 20.000 premiers concurrents ayant répondu correctement à au moins une des six questions posées, recevront un magnifique porte-clés animé, à piste oléo-pneumatique ! Et que, de toutes façons, ce grand jeu sera clos le 28 septembre 1968.

Dites-le à tous vos amis !



"TELEX-TINTIN"

DE BEAUX BUS

138 nouveaux autobus BERLIET, à suspension pneumatique et carrosserie entièrement en aluminium, viennent d'être remis à la R.A.T.P.

BERLIET, dont le pourcentage est en constante progression, assure maintenant 54,5 % de la production de poids lourds de plus de 6 tonnes. Parallèlement le succès du « Stradair » se confirme : plus de 2.000 exemplaires livrés à ce jour !

CINQ BOUGIES POUR LE DIESEL

Cinquième anniversaire ! Nous anticipons un peu, puisque c'est au mois de Décembre prochain que seront fêtés les cinq ans d'existence de l'usine de St-Denis des « MOTEURS PERKINS ». Elle a fait une belle carrière : 40 % des moteurs diesels produits en France en 1965 ont vu le jour sur ses chaînes de production. Le moteur diesel s'affirme dans tous les domaines : agriculture, transports, travaux publics, maintenance, industrie, navigation de pêche, de plaisance, etc...

HOTESSES POUR « MINICLIENTS »

Si cet été vous partez en Afrique par les « vols » UTA, le « dernier né » de la famille sera tout spécialement choyé : une « Hôtesse Bébé », diplômée de l'Ecole de Puériculture de la Faculté de Médecine de Paris, s'occupera tout spécialement de lui et des jeunes passagers de son âge. Heureux « petits frères » et « petites sœurs » !

COOPERATION INTERNATIONALE

La Haute Autorité de la Communauté Européenne du Charbon et de l'Acier a autorisé la création, en commun, par les CHARBONNAGES DE FRANCE, LES HOUILLIERES DU BASSIN DE LORRAINE et LA SAARBERG WERKE AG, de quatre Sociétés ayant respectivement pour objet :

- la construction et l'exploitation d'une raffinerie de Pétrole;
- la construction et l'exploitation de canalisations pour le transport des hydro-carbures liquides entre l'Alsace et la Sarre;
- la construction et l'exploitation d'installations de synthèse d'ammoniac;
- la construction et l'exploitation d'une usine d'urée et d'engrais.

L'ORDINATEUR ET L'ENCYCLOPEDISTE

Les ordinateurs contribuent à la rédaction des dictionnaires ! Les Editions LAROUSSE utilisent des ordinateurs BULL GENERAL

ELECTRIC « GAMMA 10 » non seulement pour leurs travaux de comptabilité et de gestion, mais aussi pour la préparation des encyclopédies : chaque mot, chaque acception de mot, fait en effet l'objet d'une carte perforée. Cet ensemble comporte plus de 500 000 cartes, constamment tenues à jour

BEAU BILAN POUR I.B.M.

Quelques chiffres qui illustrent encore la « montée » du traitement de l'information dans la vie moderne : le chiffre d'affaires mondial d'I.B.M., selon son rapport annuel pour 1965, s'élève à la somme colossale de 3.572.824.719 dollars, soit une augmentation de 10,3 % par rapport au chiffre de 1964. L'embauchage de 22.000 nouveaux employés a porté l'effectif mondial du personnel d'I.B.M. à 172.000 personnes.

EN NOIR ET EN COULEURS

Du nouveau pour les amateurs qui débutent dans la photographie en couleurs : AGFA-GEVAERT a récemment lancé la pellicule négative AGFA COLOR UNIVERSAL, permettant d'obtenir, au choix, des épreuves sur papier, soit en couleurs, soit en noir et blanc.

Par ailleurs, la pellicule négative AGFA COLOR SPECIAL a été mise au point afin de réaliser des épreuves sur papier rendant parfaitement les couleurs intenses et chaudes : bleus lumineux, jaunes satinés, rouges vifs.

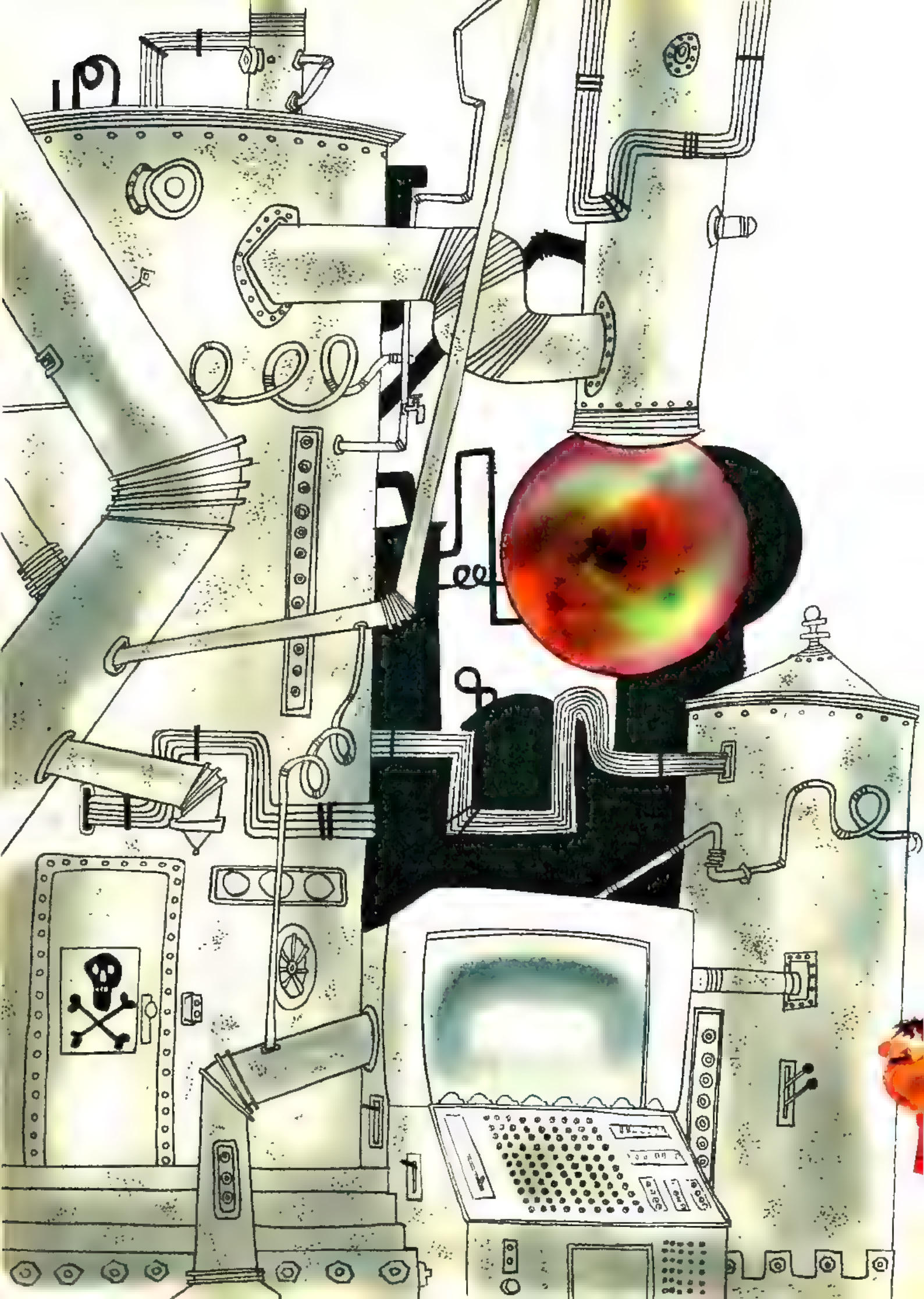
FUTUR, COTE PILE ESSO RESEARCH AND ENGINEERING

procède à la mise au point d'une pile à combustible expérimentale, dont les dimensions n'excèdent pas celles d'un projecteur de cinéma d'amateur.

Les piles à combustible, on le sait, convertissent directement en électricité l'énergie chimique d'un combustible. Avantages du modèle étudié par ESSO RESEARCH : utilisation d'un liquide de prix économique, le méthanol, et fonctionnement régulier sans intervention constante d'un spécialiste.

CHAUD, CHAUD, LA TELE !

La télévision « en circuit fermé », consistant en un système de prise de vue et de diffusion propre à un établissement ou un groupe d'établissements, étend constamment ses domaines d'application : chirurgie, recherche scientifique, transports, industrie. Le matériel est souvent soumis à des conditions d'emploi difficiles.



Il y eut une suite de claquements secs, les lampes du tableau de commande s'éteignirent une à une comme des lampoins à la fin d'un bal champêtre et le léger ronronnement que s'élevait de la machine comme une respiration s'interrompit brusquement. Le Cyclotron 14/7 B, le plus prodigieux cerveau électronique jamais construit par l'homme, venait de mourir. Aussitôt, ainsi que cela se passe à la guerre lorsque le capitaine est jeté à bas de son cheval par une balle meurtrière, le désordre s'installa parmi les troupes privées de chef. Les chaînes de montages s'arrêtèrent dans un silence huilé, les machines à écrire se turent, l'appareil distributeur de musique fit entendre un gargouillis de notes indistinctes avant de cesser d'émettre, les machines comptables, privées de chiffres, moururent d'inanition et la consternation s'étendit sur tout le personnel de l'usine du dernier des manœuvres au Président-Directeur Général en passant par les sténodactylos.

Un commando d'ingénieurs et de directeurs de toutes sortes tint une conférence à deux pas du Cyclotron 14/7 B, masse inutile de tôle émaillée, de hublots de cristal synthétique, de fils électriques gainés de nylon, de mémoires et de circuits imprimés. Ces hommes de bon sens concurent en cet instant l' inanité de leurs sciences et la fragilité des machines nées de leurs mains.

— La situation est désespérée ! gémit l'ingénieur en chef. Tous les pouvoirs sont concentrés dans les rouages de cette machine; elle se dérègle et nous voici réduits à l'impuissance !

Tous hochèrent gravement la tête, firent « oui, oui, oui... » d'une voix incertaine et ne trouvèrent aucune solution au problème.

— Je vais voir ce que je peux faire, dit l'ingénieur en chef, conscient de ses responsabilités et pénétré de la gravité de la situation.

Il ouvrit une porte qui donnait accès aux entrailles de la machine, et tel Daniel pénétrant courageusement dans la fosse aux lions, disparut à l'intérieur de l'engin.

Hélas, le monde de fils et de transistors qui l'entourait était un monde hostile, un univers sans chaleur qui l'écrasait de son inhumanité. L'ingénieur en chef se sentit tout petit et se trouva bien sot.

— J'avoue mon impuissance ! déclara-t-il en revenant au jour.

— Que faut-il faire ?

— Comment se sortir de ce mauvais pas ?

L'ingénieur haussa les épaules. Il ne savait pas. Ah ! si au moins, le Cyclotron 14/7 B avait été en état de marche, on aurait pu lui demander la réponse à ces angoissantes questions.

Tout le monde se creusa la cervelle en silence. Certains se massaient le cuir chevelu, d'autres se tiraillaient les moustaches, d'autres encore se carressaient rêveusement le menton donnant ainsi des signes certains d'embarras.

— Si on appelait le dépanneur ? Proposa le concierge d'une voix hésitante.

On le foudroya du regard — l'impertinent ! — tout en se reprochant de ne pas y avoir déjà pensé soi-même.

* * *

L'homme était petit, bedonnant, d'aspect jovial. Il portait un bleu de travail fatigué, une musette de cuir remplie d'outils passée à l'épaule. Une impression de tranquille efficacité se dégageait de toute sa personne. Aux yeux du personnel de l'usine, plongé tout entier dans l'inaction débilitante, il faisait figure d'homme providentiel.

(Suite au verso)

La panne !...

UN CONTE DE J. ACAR

ILLUSTRE PAR GERI





LA PANNE

Suite de la page 35

— Conduisez-moi ! dit-il au portier.

Le portier s'exécuta sur le champ, ouvrant les portes et s'effaçant respectueusement sur le passage de l'envoyé du destin. Le dépanneur acceptait ces hommages avec beaucoup de naturel, rien dans son attitude ne trahissait la vanité ou l'orgueil. Il était un de ces bons ouvriers qui font leur travail simplement, honnêtement, et, peut-on le dire, pudiquement.

L'ingénieur en chef se porta au-devant de lui, les bras tendus, dans un grand mouvement de gratitude.

— Vous voilà enfin ! s'exclama-t-il. Monsieur ! Ah ! Monsieur, laissez-moi vous dire...

Le dépanneur ota sa pipe de la bouche, considéra longuement l'homme qui s'agitait ainsi devant lui et l'on dit, mais le fait n'est pas prouvé, qu'il haussa imperceptiblement les épaules.

— Vous êtes notre sauveur, notre bienfaiteur... poursuivait l'ingénieur en chef, véritablement lyrique. Songez aux mille familles qui attendent de vous leur pain quotidien : car, sans cette machine, nous ne sommes plus rien, nous ne pouvons plus rien.

Le dépanneur se dirigea vers le tableau de commande, manœuvra le levier de mise en marche du Cyclotron 14/7 B sans obtenir d'effet. Il hocha pensivement la tête et, revenant à sa musette, qu'il avait posée sur le sol, l'ouvrit avec des gestes de chirurgien, découvrant une impressionnante collection

de pinces, de tournevis et de clefs anglaises. Dédaignant ces outils, il s'empara d'un marteau de carrossier à tête de caoutchouc. On le regarda s'approcher de la machine avec une curiosité mêlée de crainte. Il colla son oreille à la paroi métallique, écouta longuement, puis avec détermination frappa trois coups — un, deux, trois — à un endroit bien déterminé de la carrosserie.

Et le miracle se produisit.

Les lampes du tableau de bord s'allumèrent comme des guirlandes de 14 juillet, les chaînes de montage se remirent au travail et les machines comptables, prises de fringale, se mirent à dévorer les chiffres, l'usine était sauvée.

* * *

— Comment ? ! s'exclama le Président-Directeur Général, TROIS MILLE FRANCS !

Le chef comptable haussa timidement les épaules.

— Hé oui...

— Mais c'est insensé ! Trois mille francs pour trois coups de marteau ! Incroyable ! Ça nous met le coup de marteau à mille francs ! A ce compte-là, on deviendrait vite riche ! Non, non et non ! Je ne paierai pas une telle note.

Il pressa rageusement un bouton et une secrétaire armée d'un bloc et d'un crayon se matérialisa instantanément.

— Asseyez-vous, Mademoiselle ! fit le Président-Directeur Général. Asseyez-vous et notez. Hum ! A la firme TECHNOTECH... Vous y êtes ? Monsieur... Hum ! Monsieur, nous

avons reçu votre facture N° 1587 et nous avons été surpris... surpris et choqués du montant par vous édifié pour la réparation de notre cerveau électronique Cyclotron 14/7 B. Je vous saurais gré de bien vouloir nous donner, dans le détail, les différents postes qui pourraient justifier la facturation d'une telle somme... Hum... Je vous prie, etc... etc... Vous mettez une formule de politesse.

Et le Président-Directeur Général attendit la suite, triomphant à l'avance de l'embarras dans lequel il avait plongé la firme TECHNOTECH., savourant déjà les excuses qu'elle ne manquerait pas de lui faire.

La réponse lui parvint trois jours plus tard. Elle était ainsi libellée.

« Réf. : Votre BW/nc N° 14.008. Objet : Réparation Cyclotron 14/7 B.

Monsieur,

Suite à votre honorée du 15 courant, nous vous prions de bien vouloir trouver ci-dessous le détail des fournitures :

— Frais de déplacement technicien	5 F
— Prestation technicien, demi heure	40 F
— Compétence, études et expérience nécessaires à la détermination de l'endroit où frapper les trois coups de marteau	2.955 F

Veuillez agréer, Monsieur, nos salutations distinguées.

Signé :
[Ilisible.]

BASILE

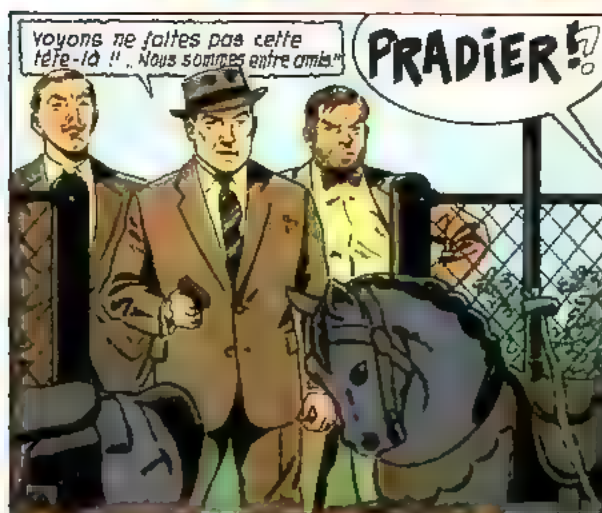




L'AFFAIRE DU COLLIER

par
E.P. Jacobs

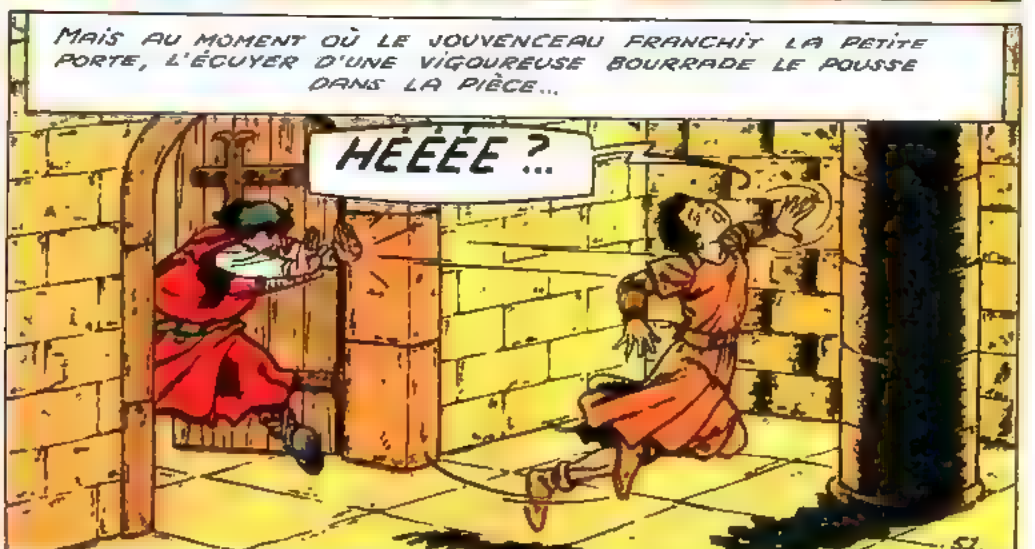
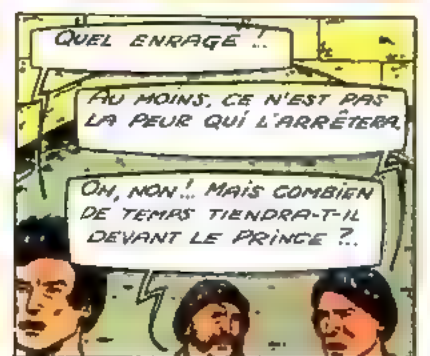
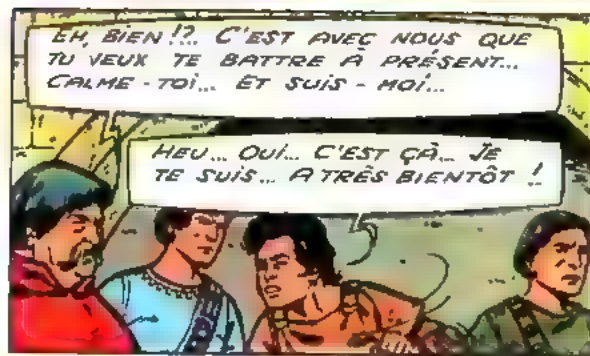
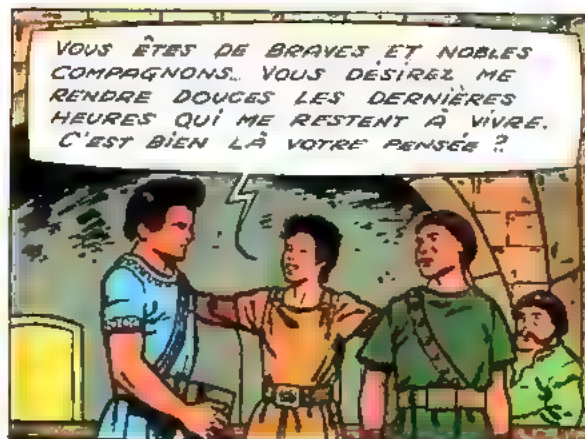
Oirik qui a échappé à la police est arrivé par les égouts au parc Montsouris



A SUIVRE

CHEVALIER

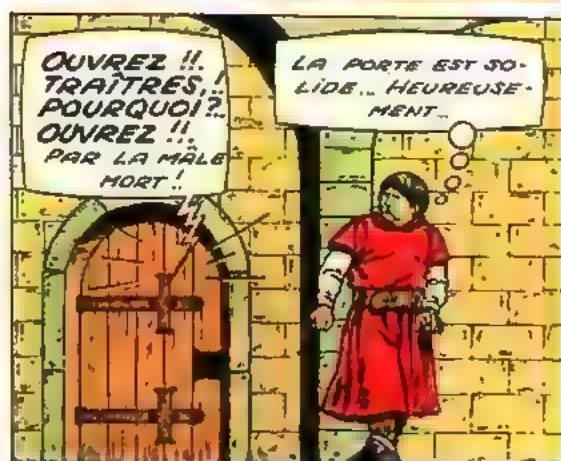
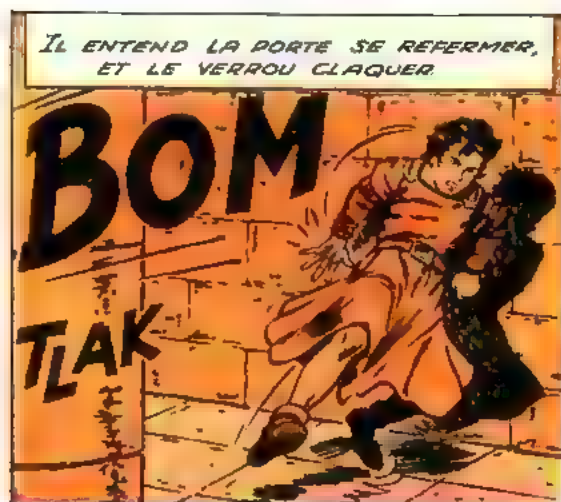
Ardent se prépare à affronter le Prince Noir, mais un écuyer



ARDENT

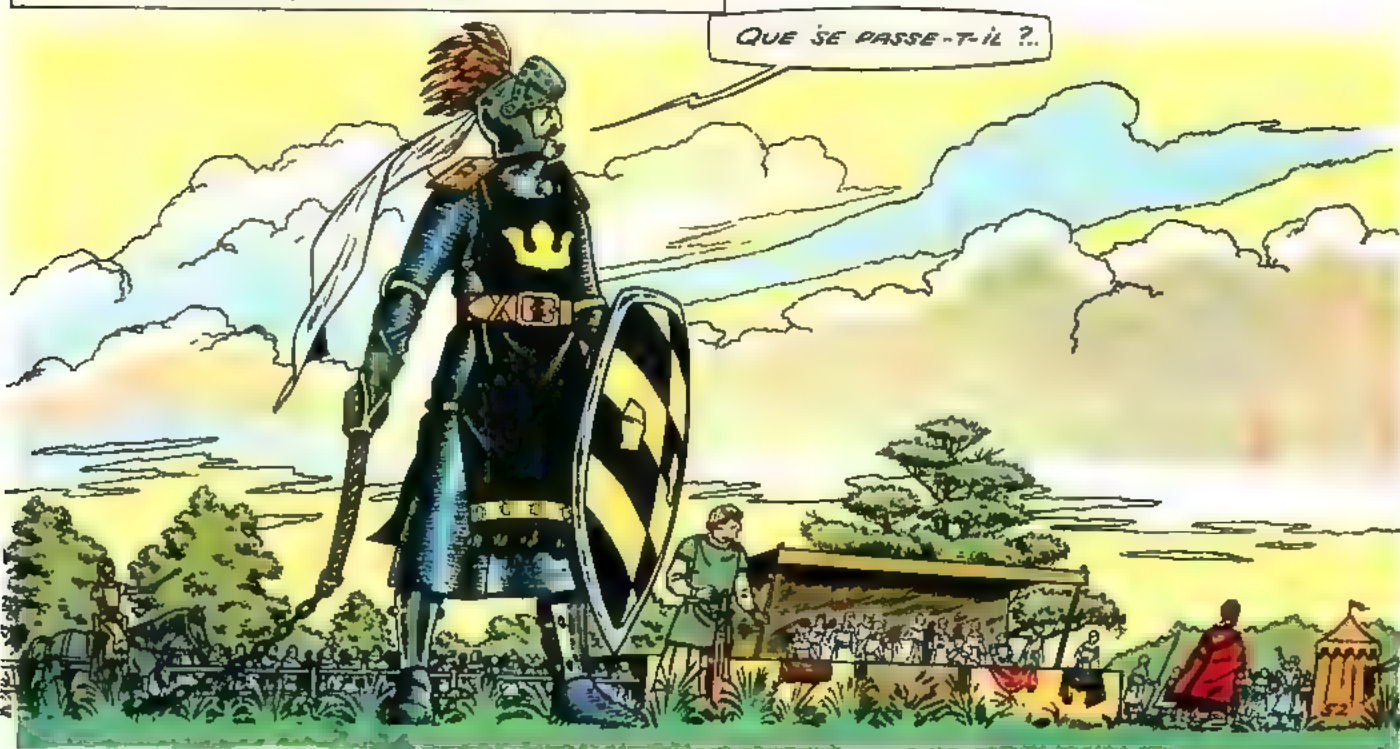
par
Fr. CRAENHALS

vent de recevoir un ordre du roi qui le laisse pantois



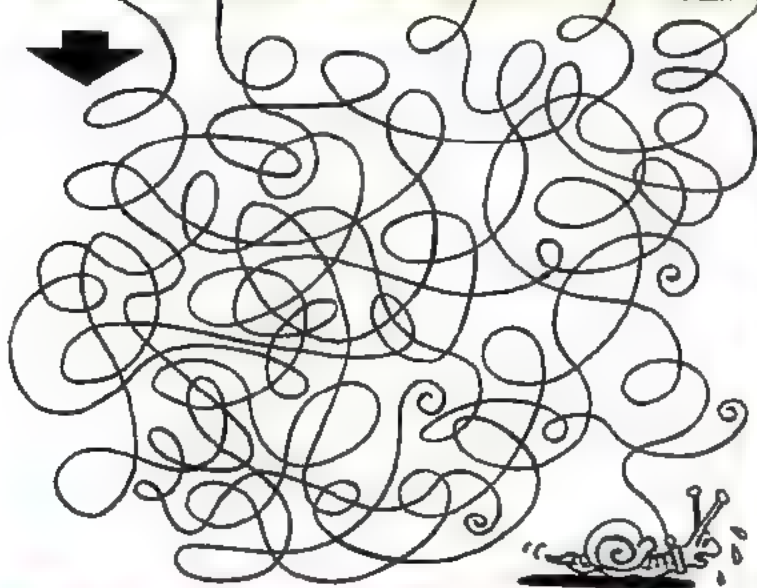
DE SA PRISON, ARDENT PEUT VOIR L'ENCLOS OÙ DOIT SE DÉROULER LE COMBAT, LA FOULE, LE PRINCE NOIR, LES NOBLES, LES JUGES, LES ÉCCLÉSIASTIQUES SONT EN PLACE... IL NE MANQUE QUE LUI... LUI QUI N'Y COMPREND PLUS RIEN... QUI RONGE SON FREIN...

UN MOUVEMENT DE CURIOSITÉ FAIT ONDULER LES TÊTES...





Ce jeune garçon est un peu en avance pour faire les vendanges... Mais regardez attentivement la jolie grappe qu'il vous offre... Sur chaque série de grains de grosseurs différentes est inscrit un mot. Il s'agit pour vous de reconstituer un proverbe de neuf mots, se rapportant à la vigne. Commencez toujours par la gauche pour lire chaque mot.



Ces cinq canards sont en train de chasser l'escargot... Un seul d'entre eux est arrivé à en attraper un. A votre avis, lequel ? Le tout est de choisir le bon fil.

Jeux de

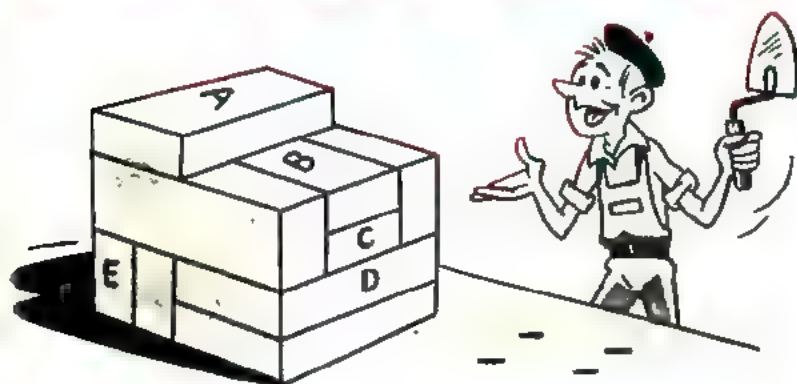


Vacances signifie évasion... Tout ce qui touche aux voyages interplanétaires vous passionne... Mais pourriez-vous dire quels corps célestes sont représentés par ces signes astronomiques ?



Quel plaisir de canoter par un si beau soleil. Mais avant d'aller rejoindre cette bande

Vacances



5

Pour vous, ce petit jeu sera de la brique. Il... En 30 secondes, tâchez donc de dire le nombre de briques que touche chacune des briques A, B, C, D, E?...



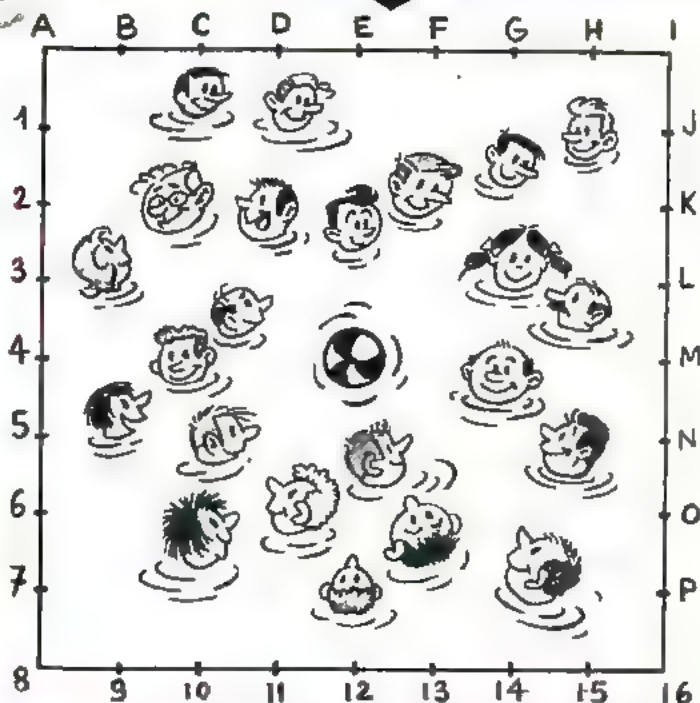
Continuer

6

Roger est un original et il a choisi d'aller en vacances au Pôle Nord... Hélas ! il y fait très froid et Roger a décidé, pour se réchauffer, d'allumer un feu sur l'iceberg où il se trouve... Pensez-vous que toute la glace va fondre et qu'il va se retrouver dans l'eau?..



de joyeux copains, essayez donc de trouver les huit différences qui existent entre ces deux photos.



7

Le jeune Lucien a envoyé son ballon au milieu du bassin où s'ébattaient joyeusement les baigneurs... Il y a malheureusement tellement de monde que le pauvre Lucien ne l'aperçoit même plus... Pourtant, il y a un endroit et un seul d'où il pourrait le voir, malgré les têtes de tous ces baigneurs... Où devrait-il se placer à votre avis?...

BALTHAZAR

PAR BOB DE MOOR



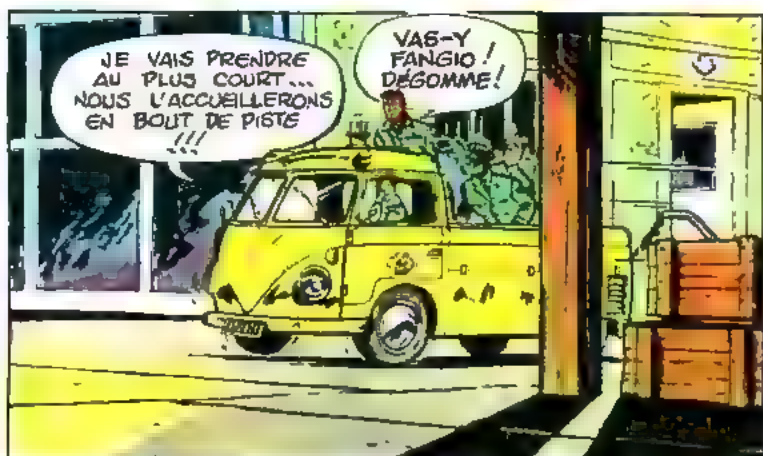
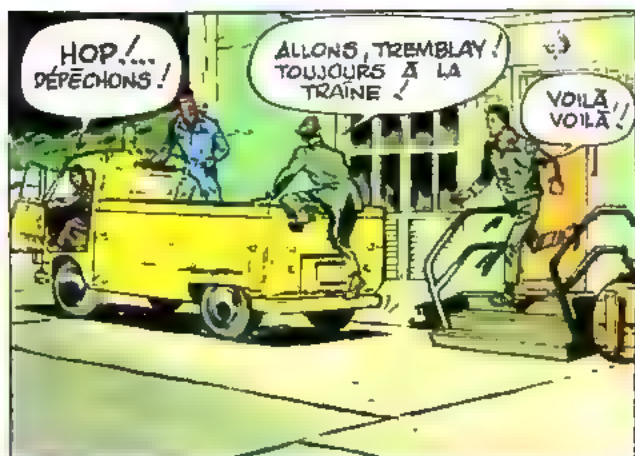
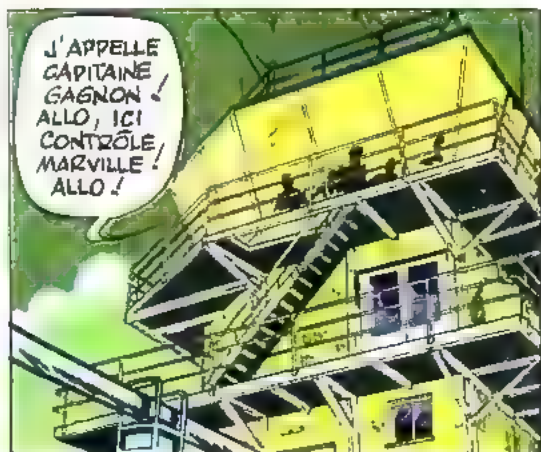
BOB DE MOOR



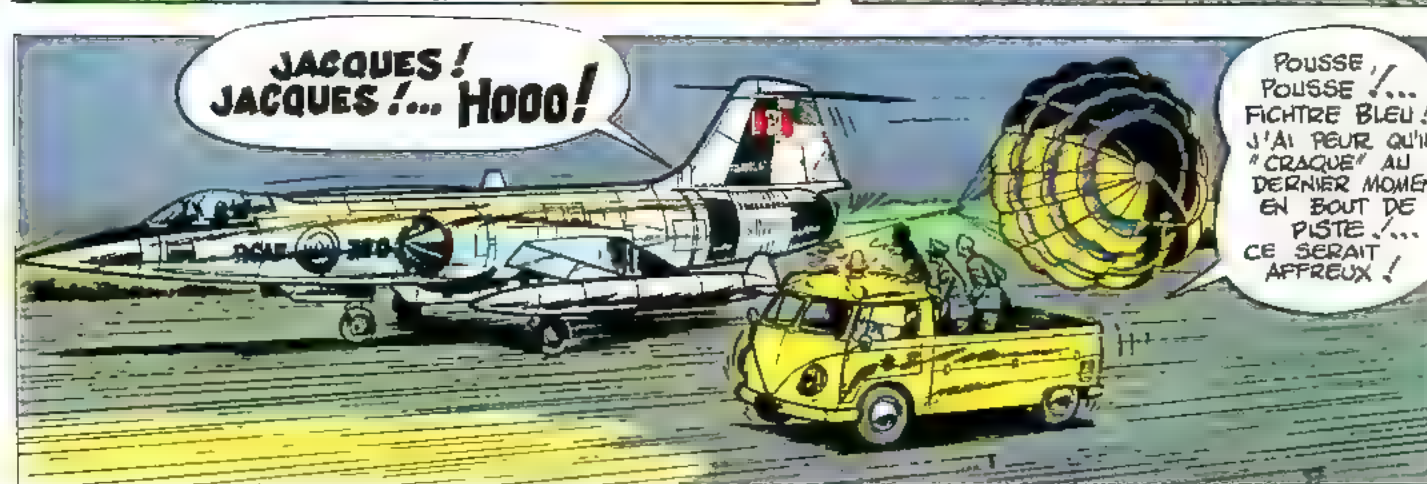
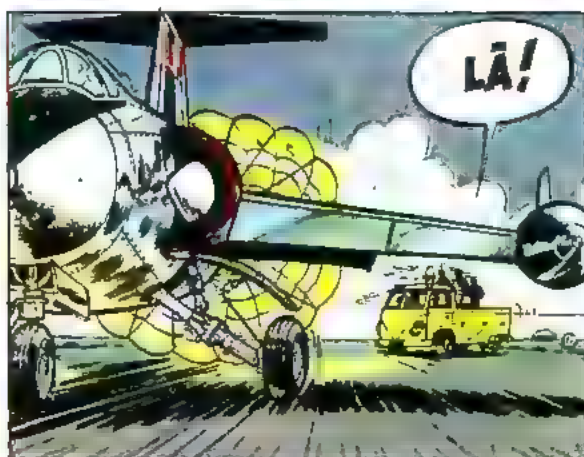
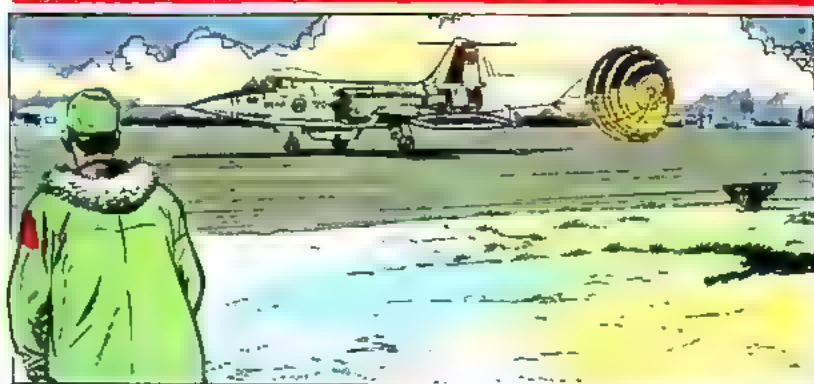
LE MYSTERE DES SOUCOUPES VOLANTES

PAR
A. WEINBERG

Le capitaine Gagnon retrouvé était monté à bord d'un Starfighter pour poursuivre les soucoupes volantes
il rentre à la base de Marville



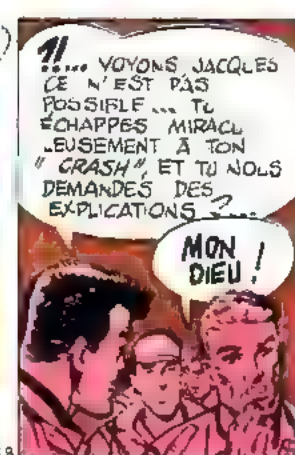
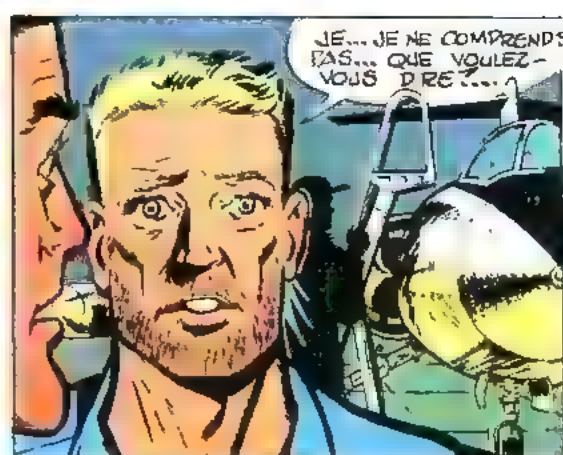
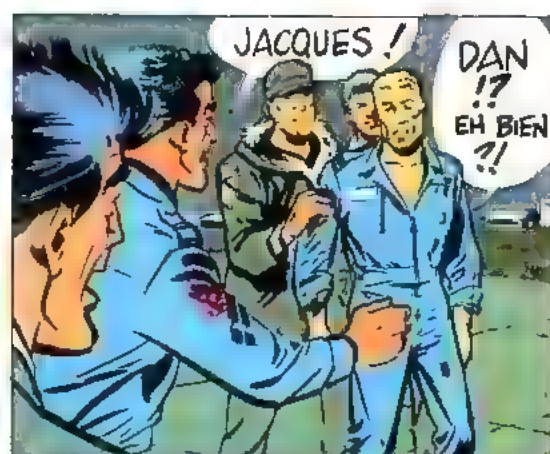
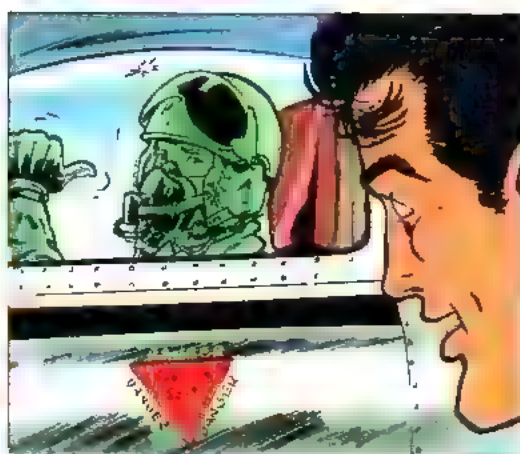
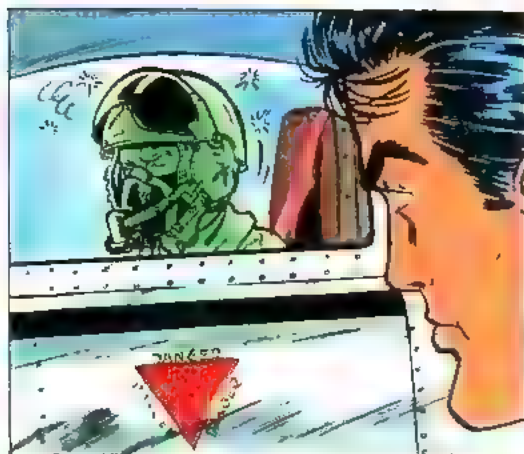
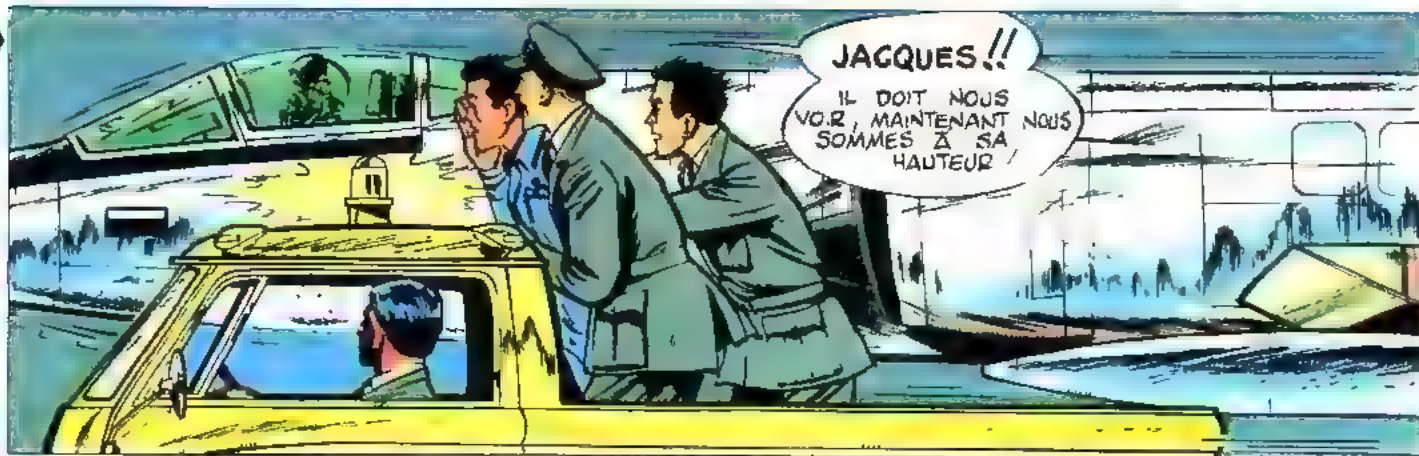
LE "STARFIGHTER" ROULE SUR LA LONGUE PISTE
ATTENDANT PARAGLUT DE GROSSE SORTIE

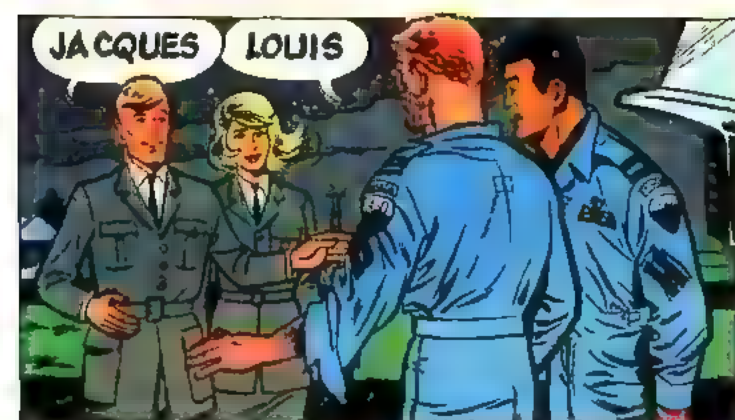
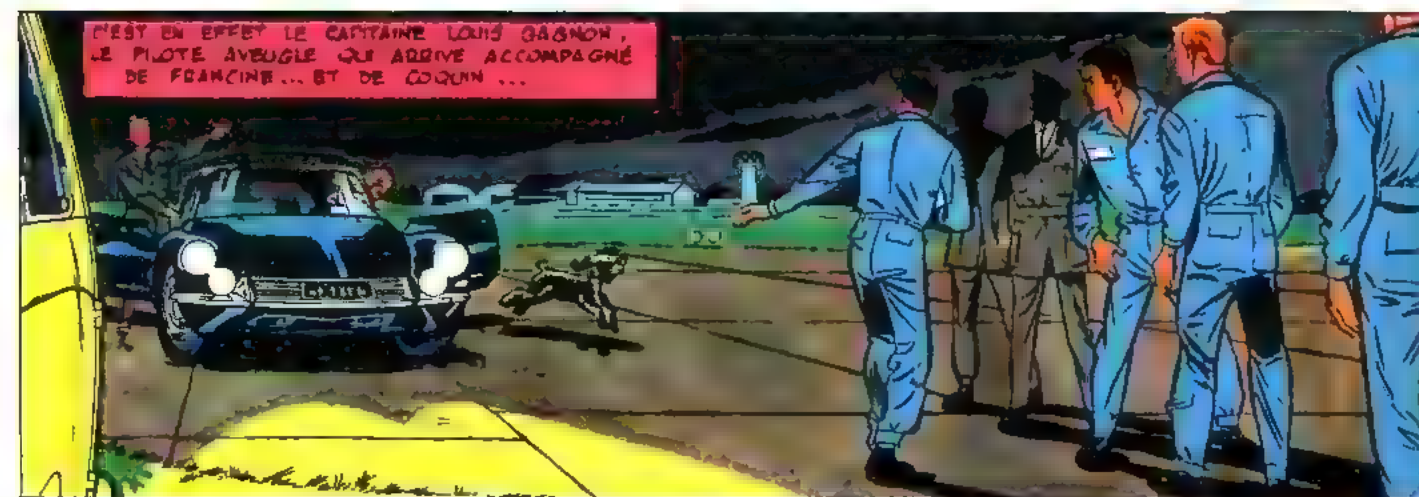
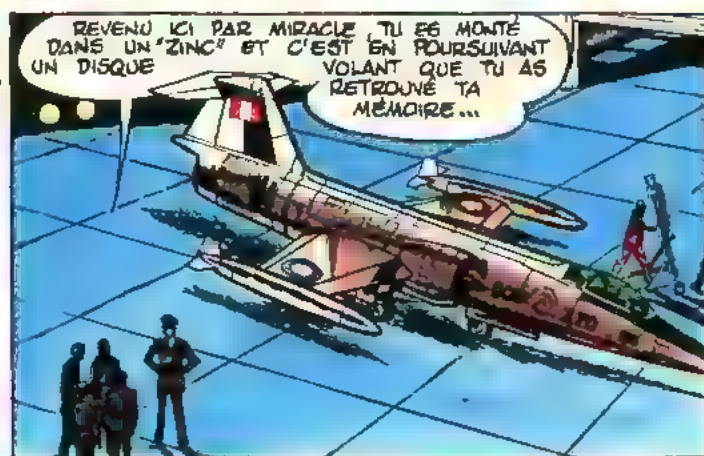
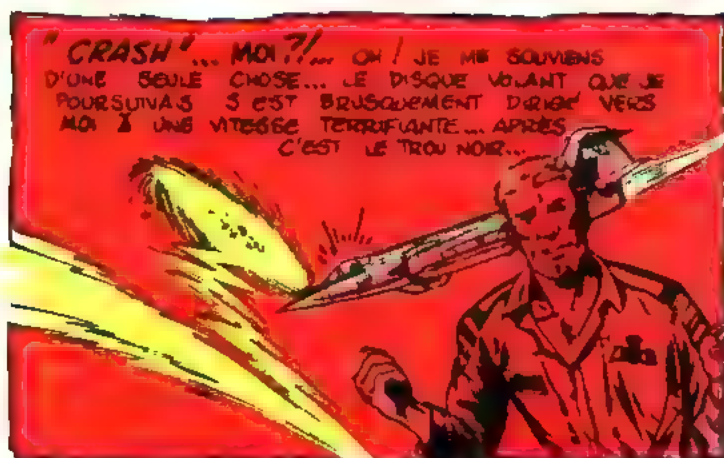




DAN CO

suite





Du 13 au 24 Août:
**4^{ème} CONCOURS
DE PLAGES
DU «FIGARO»**

organisé en collaboration
avec «TINTIN»
et «AIR FRANCE»

Ce sont « Les Monuments du Monde Entier » qui constitueront le thème de ce quatrième concours dont nous avons publié de larges extraits du règlement dans notre numéro 924.

L'épreuve sera ouverte aux concurrents des trois catégories (6 à 8 ans, 9 à 11 ans, 12 à 15 ans).

Les concurrents devront construire dans le sable un monument, c'est-à-dire un ouvrage d'architecture ou de sculpture destiné à perpétuer le souvenir de grands événements ou de grands hommes (arc de triomphe, pyramide, colonne, statue, etc.) et qui est érigé dans une des escales d'Air France. Cette dénomination s'applique également aux édifices publics offrant quelque beauté architecturale (palais ou châ-



teau de souverain, église, théâtre, etc.).

Les dimensions de l'ouvrage ne devront pas excéder deux mètres de diamètre et avoir au minimum un mètre de diamètre.

Le travail devra être exécuté obligatoirement dans le sable. Les panneaux décoratifs (dessin de l'ouvrage sur talus incliné à 45°) sont interdits.

NOTA :

a) Il est interdit aux concurrents d'édifier des ouvrages sur ou contre des rochers.

b) Il sera tenu compte, pour le classement, du tracé des lettres composant le nom du Figaro, qui devra se rapprocher au maximum de celui du titre du journal.

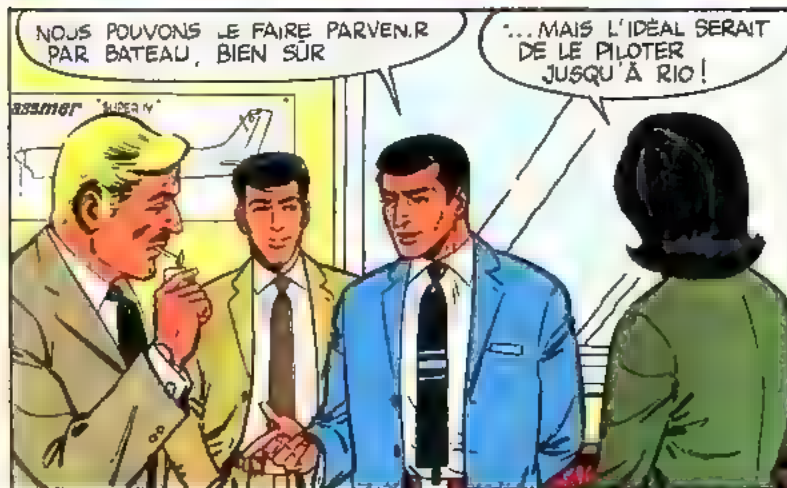
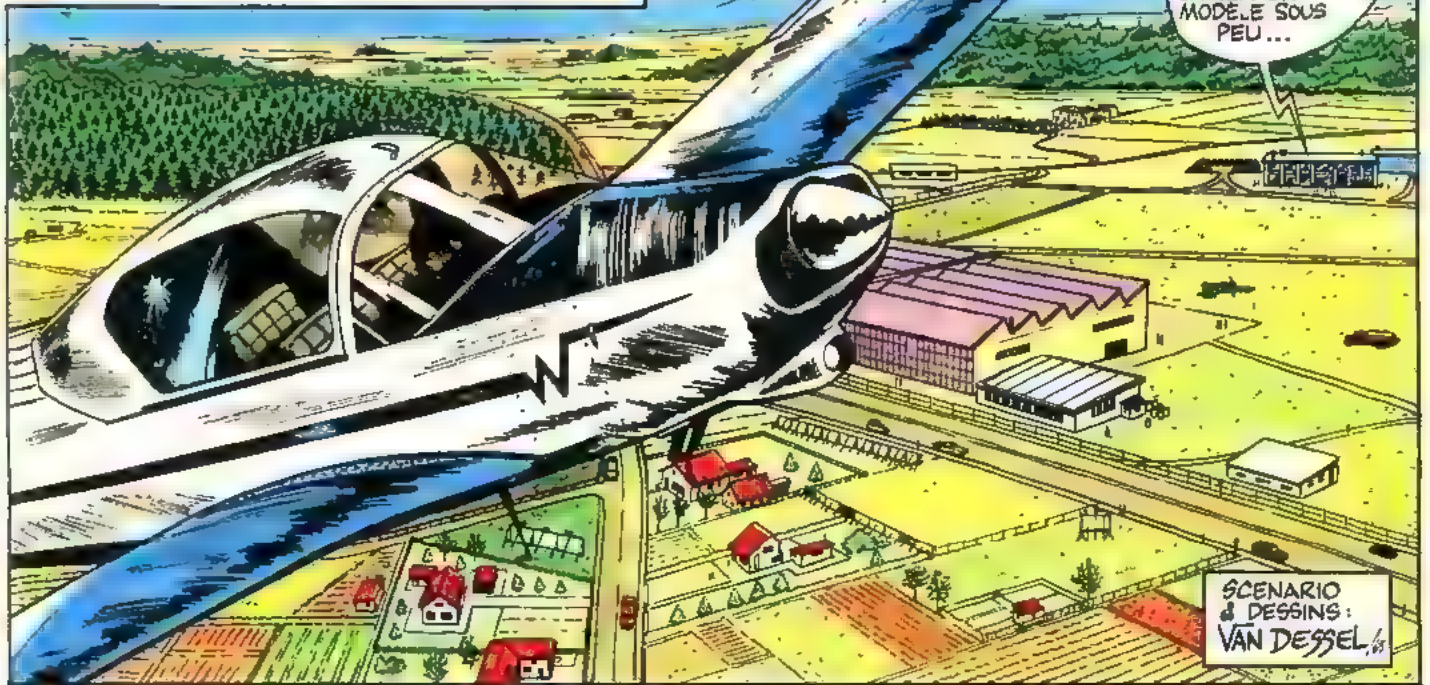
**LE
GAG
DE
VICQ**



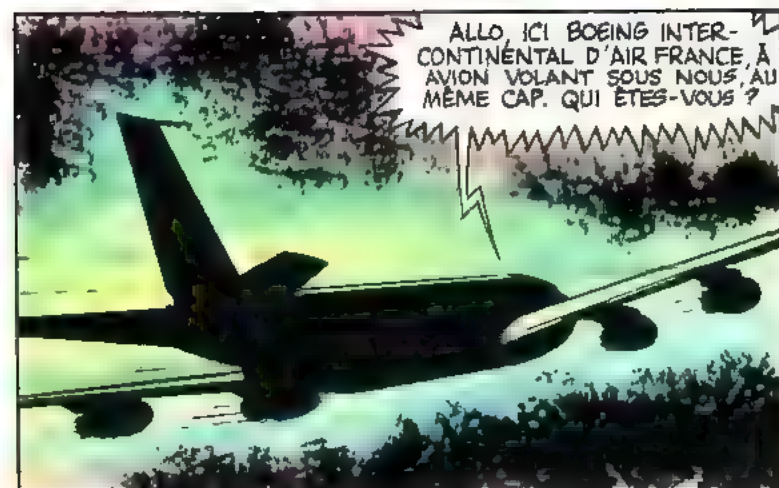
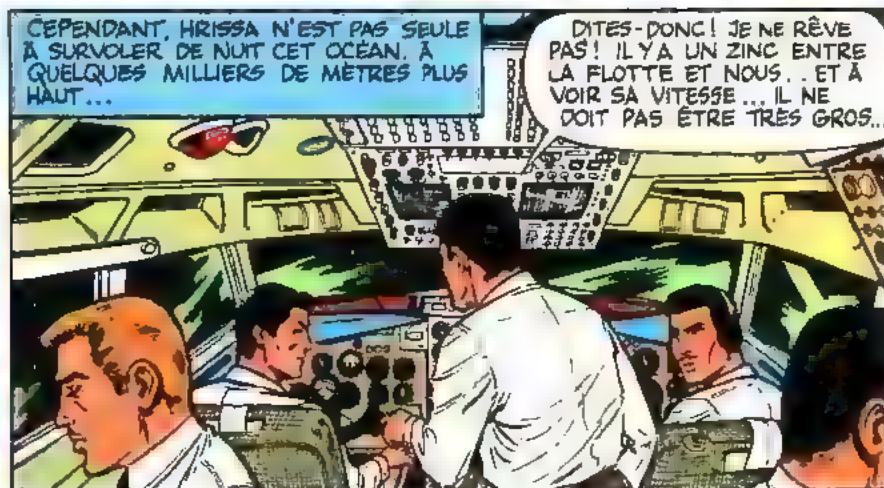
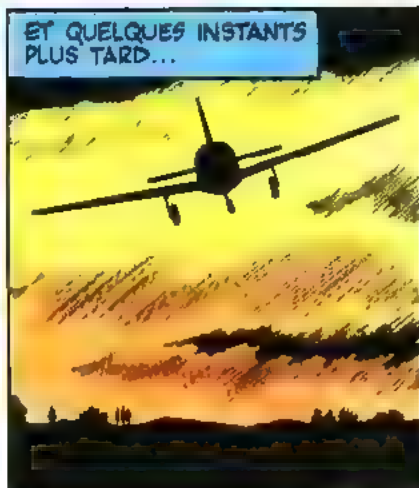
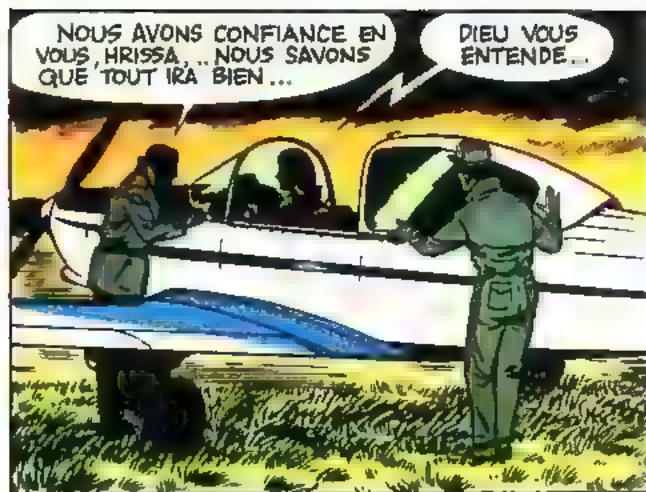
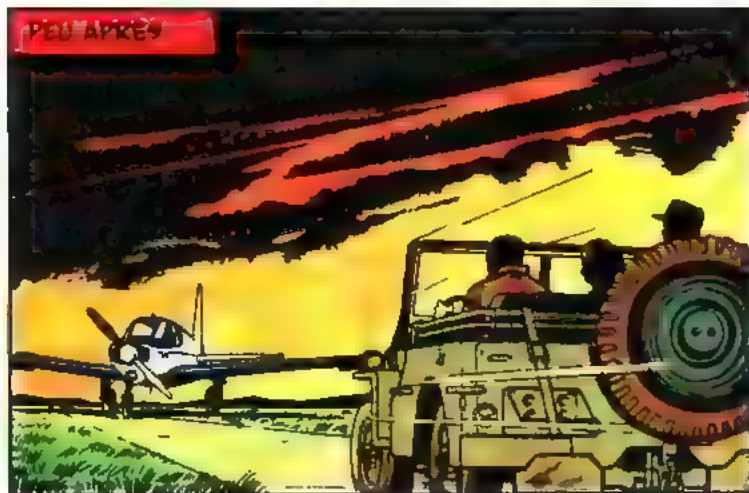
33 ANS APRÈS...

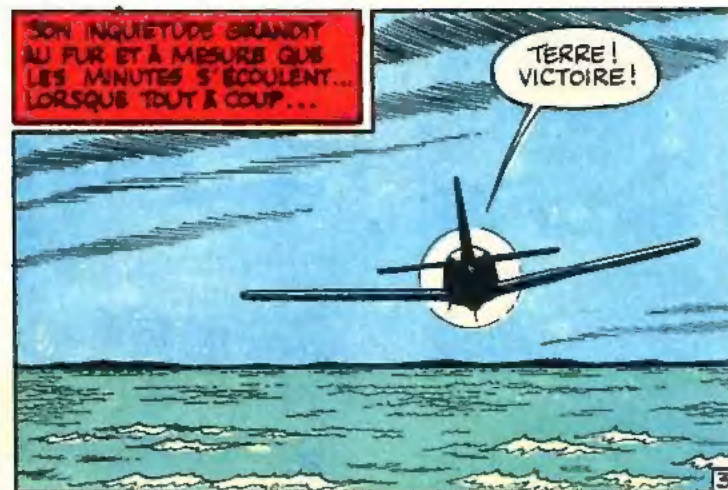
Sur les traces de MERMOZ...

FIN 1963; UN PETIT AÉRODROME
EN FRANCE, DANS LE PUY-DE-DÔME.

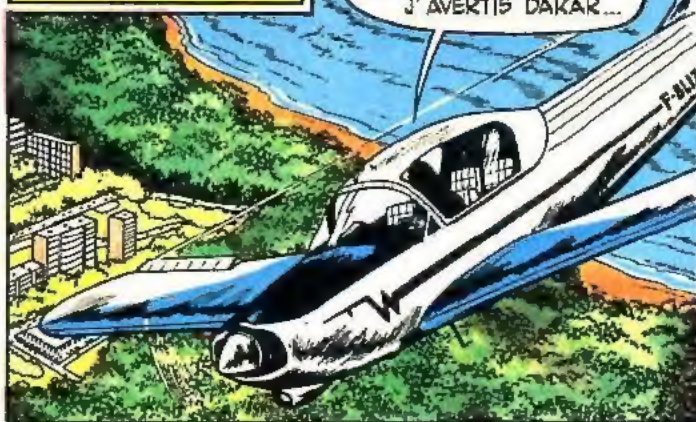


(Suite au verso)





ET QUELQUES MINUTES PLUS TARD...



NATAL! ... J'AI RÉUSSI, C'EST MAGNIFIQUE! J'AVERTIS DAKAR...

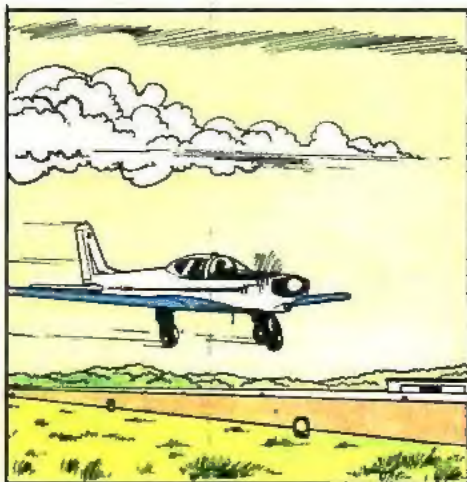
LA NOUVELLE EST ACCUEILLIE AVEC D'ÉLIRE.

... JE SURVOLE NATAL... TOUT VA BIEN ET LE "PETIT ZOULOU" SE PORTE COMME UN CHARME.

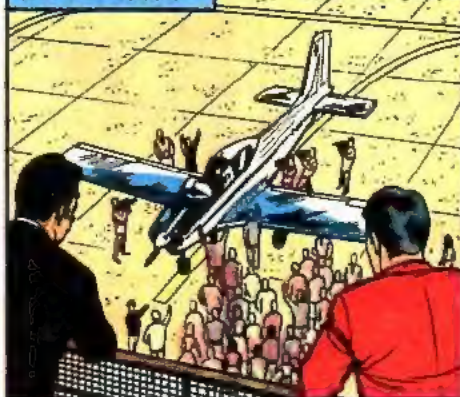


VICTOIRE!

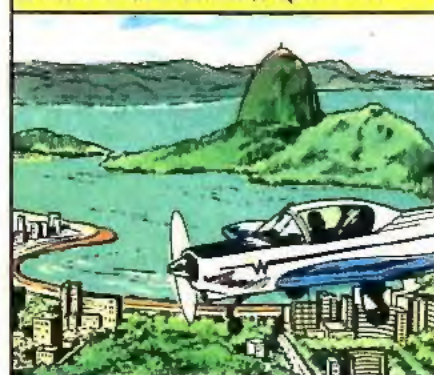
HOURRA!



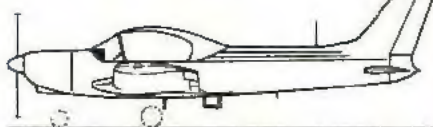
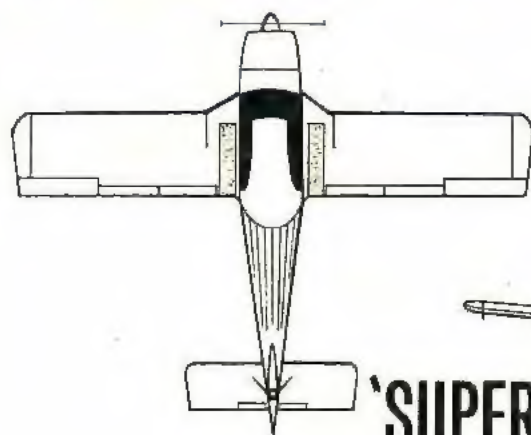
LA FOULE SE PRESSE AUTOUR DU "PETIT ZOULOU". C'EST L'ENTHOUSIASME GÉNÉRAL.



LE 7 FÉVRIER, HRISSA PÉLISSIER LIVRAIT SON AVION À RIO, ET DEVENAIT AINSI LA TROISIÈME AVIATRICE À FRANCHIR L'ATLANTIQUE SUD.



Son temps: 12h.40 pour 3.150 km. d'Océan. UNE JOLIE PETITE PERFORMANCE POUR LE "PETIT ZOULOU"; MAIS AUSSI POUR... SYLVAIN (5 ANS) ET ANNE (3 ANS) LES DEUX ENFANTS DE HRISSA PÉLISSIER!



'SUPER IV'

wassmer

FICHE TECHNIQUE :

POIDS À VIDE	700 K
POIDS TOTAL AUTORISÉ	1200 K
CAPACITÉ DU RÉSERVOIR	220 L
(DANS LE CAS PRÉSENT)	480 L
SURFACE ALAIRE	16 M²
VITESSE MAXIMUM	275 km/h
VITESSE DE CROISIÈRE À 75 % DE LA PUISSANCE	265 km/h à 2.000 m.
VITESSE ASCENSIONNELLE	5 m/s.
LONGUEUR DÉCOLLAGE	185 m.
LONGUEUR ATERRISSAGE	200 m.
CONSOMMATION À 75 %	40 L/h.
" À 65 %	34 L/h.
" À 55 %	29 L/h.
MOTEUR LYCOMING 0360 A1A	4 CYL. EN FLAT-FOUR.

ATTENTION !

Découpez ce bon de participation et conservez-le soigneusement. Vous en aurez besoin en septembre.

TINTINOSCOPE

Bon de participation
N° 1 à la 9^{ème} épreuve

SOLUTIONS DES JEUX DES PAGES 40/41

JEU N° 1

Le proverbe caché dans la grappe de raisins était le suivant : « Quand le vin est tiré, il faut le boire ».

JEU N° 2

Le canard B a été le plus chanceux car c'est le seul qui soit relié par un fil au pauvre escargot !...

JEU N° 3

1) Terre. 2) Uranus. 3) Neptune. 4) Une comète. 5) Vénus.

JEU N° 4

Les huit différences étaient, en partant de la gauche :

- 1) le personnage en casquette, à gauche, a enlevé sa cravate.
- 2) la rame verticale de celui qui se trouve dans le même bateau, est plus longue.
- 3) Quant au troisième occupant de ce même bateau, il a disparu...
- 4) Passons au bateau du premier plan : le personnage de gauche a coiffé un béret.
- 5) Celui qui rame a mis un maillot de corps.
- 6) Sa rame de gauche est plus sortie de l'eau.
- 7) Les pantalons, au premier plan, sont plus longs.
- 8) Une ancre a été ajoutée sous le chiffre 83.

JEU N° 5

A = 3, B = 4, C = 6, D = 5, E = 4.

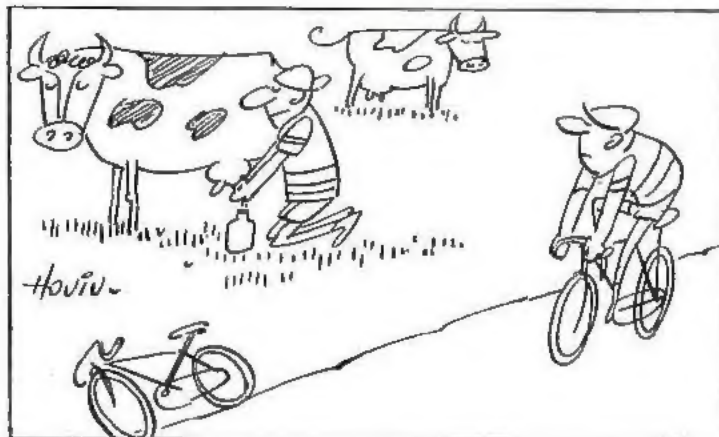
JEU N° 6

Les neuf dixièmes du volume d'un bloc de glace sont toujours sous l'eau. A mesure que le dessus fondra, l'iceberg se soulèvera en proportion. Il suffira à notre ami Roger de surveiller la glace qui fond, de manière

à ce qu'elle n'éteigne pas son feu...

JEU N° 7

Le jeune Lucien aurait dû se placer en P et de là aucune tête ne l'aurait gêné pour voir son ballon...



TINTIN

Le Journal des
Jeunes de 7 à 77 Ans



DARGAUD S.A. EDITEUR

Conseil de rédaction
Y. KRIER, N. GOJJON, P. LOUIS,
J. TREMBLAIS

31, rue du Louvre
PARIS 2^e

Téléphone 236 67-40

★

ABONNEMENTS :

France et Communauté Française

1 an 6 mois 3 mois

47 F. 24 F. 12,50 F.

C.C.P. : Paris 2375-25

★

SUISSE : Interpress S. A.,

16, Rue Beau Séjour

1.000 LAUSANNE

(Téléphone 23.28.84)

ABONNEMENTS (en francs suisses)

1 an : 52 F.S. 6 mois : 26 F.S.

Compte chèque postal : IX-133-51

Changement d'adresse :

Joindre Fr. ou Francs Suisses : 0,75

en timbres, et la dernière bande.

★

POUR LES AUTRES PAYS :

S'adresser aux Editions du Lombard

1 à 11, avenue Paul-Henri Spaak,

Bruxelles.

★

Ce journal doit être vendu au prix

imposé et ne peut en aucun cas

être compris dans un portefeuille

de lecture, ni être donné en

location.



— Pas malin d'être premier en écriture
avec du papier "CLAIREFONTAINE" !...

un cahier **CLAIREFONTAINE**
c'est beaucoup mieux!

COLLECTIONNEURS :

Vous trouverez toutes les nouveautés du mois et l'annuaire permanent dans « l'Obi du porte-clés », le magazine exclusivement consacré aux porte-clés (En vente dans tous les kiosques le 15 de chaque mois).

L'Obi
LE JOURNAL
DU PORTE-CLÉS
en vente partout

